

**Module (Course Syllabus) Catalogue**

**2022-2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **College/ Institute**  | **کۆلێژ تەکنیکى کارگێرى هەولێر** |
| **Department** | **تەکنیکى میدیا** |
| **Module Name** | **مۆنتاژ و گرافیک**Editing And Graphic |
| **Module Code** | **EDG502-2** |
| **Degree** | **Technical Diploma Bachler High Diploma Master PhD** |
| **Semester** | **سمستەرى شەشەم**  |
| **Qualification** | **ڕاگەیاندن ( رادیۆ وتەلەفزیۆن )** |
| **Scientific Title**  | **مامۆستا** |
| **ECTS (Credits)** |  |
| **Module type** | **Prerequisite Core Assist.** |
| **Weekly hours** | **4** |  |
| **Weekly hours (Theory)** | **( 3 )hr Class** | **( )Total hrs Workload** |
| **Number of Weeks** | **15** |
| **Lecturer (Theory)** | **د. ظاهر حمدأمین صابر** |
| **E-Mail & Mobile NO.** | **Zahir.Sabir@epu.edu.iq** **, 07504622573**  |
| **Websites**  |  |

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Description** | مؤنتاذ يةكيَكة لة وانة بنةرِةتييةكاني ميديا و ثيَويستيةكي بنضينةيي لة رِيَطاي ئةو وانةيةوة قوتابييان لة رووي تيؤري و ثراكتيكييةوة شارةزايي ورد لة بارةي كاميَرا و مؤنتاذ ثةيدا دةكةن، كاميَرا و مؤنتاذ لة قؤناغي ثيَشكةوتنى تةكنؤلؤجيا بة طشتى تةلةفزيؤن ، طةيشتة قؤناغيَكى نوآ، لة هةمان كات بووة ثيَويستييَكى طرنط بؤ طةياندنى ئةو زانياريانةى، كة جةماوةر لة بةكارهيَنانى ثيَويستى ثيَيةتى، لةم وانةيةدا قوتابي بة هةموو ضةمكة سةرةكيةكانى كاميَرا و مؤنتاذ ئاشانا دةكريَت لة رووى ثراكتكيةوة |
| **Course objectives** | بريتية لة تيشكخستنةسةر تةلةفزيؤن بةطشتى كاميَرا و مؤنتاذ هةروةها باسكردن لة شيَوازى ثةخشى تةلةفزيؤنى و بةشةكانى كاميَرا و هةروةها ستؤديؤى تةلةفزيؤن بةشيوةيةكى طشتى هةروةها شيَوازةكانى مؤنتاذ و جؤنيةتى ئامادةكردنى رِاثؤرت و بةرنامة بةشيَوةيةكى طشتى. |
| **Student's obligation** | قوتابیان لە کۆرسە دا سەرچاوەى زانستیان پێدەرێت ڕاپۆرت و سمینار ئامادەدەکەن و پێشکەشى دەکەن .  |
| **Required Learning Materials**  | لەبەر ئەوەى قوتابیان لە سیستەمى ECTS محوەرى سەرەکی وانەکە بابەتەکان ئامادەدەکرێت دواتر گفتۆگۆى لەبارەى دەکرێت و پرسیار دەخرێتە روو.  |
| **Evaluation** | ‌ **Task** | **Weight (Marks)** | **Due Week** | **Relevant Learning Outcome** |
| Paper Review  |  |  |  |
| Assignments | Homework | 5 |  |  |
| Class Activity | 5 |  |  |
| Report | 10 |  |  |
| Seminar | 10 |  |  |
| Essay |  |  |  |
| Project |  |  |  |
| Quiz | 6 |  |  |
| Lab. |  |  |  |
| Midterm Exam | 24 |  |  |
| Final Exam | 40 |  |  |
| Total | 100 |  |  |
| **Specific learning outcome:** | ئةركى قوتابيان ليَرةدا ثيَويستة دواى ثابةندبوونى بة وانةكان و ئامادةبوونى هةروةها ئةنجامدانى كاري ثراكتيكى ئامادةكردنى بابةتيَك وةك ضالآكى قوتابى لةبارةى بابةتةك كة بة ئارةزووى خؤى ئامادةى دةكات دواتر نمايش دةكريَت و طفتوطؤى لة بارةوة بؤ دةكريَت.  |
| **Course References‌:** | 1. 16. لیستی سەرچاوە
2. اساسيات المونتاج التلفزيوني، موسسة للتعلم الفني و التدريب المهني، السعودية، 1428 هيجري.
3. برزؤ ئيسماعيل مةنسور، ثيشةطةرى و تةكنيكةكانى بةرهةم لة شاشةى تةلةفزيؤن، ضاثخانةى رِؤشنبيرى، 2010.
4. عبد الباسط سلمان، سحر التصوير - فن وأعلام من تأليف الدار الثقافية للنشر – القاهرة - مصر
5. عبدالباسط سند، فن المونتاج التليفزيوني، مطبعة مصر، 2009.
6. نجم شهيب، مدخل الى السينما و الراديو و التلفزيون. دار المعتز. عمان.2003.
 |
| **Learning Outcome** | **Week** | **Course topics (Theory)** |
|  |  | جۆرەکانى مۆنتاژى تەلەڤزیۆنى |
|  |  | 1- مۆنتاژى ڕاستەوخۆ: |
|  |  | 2- مۆنتاژ پاش وێنەگرتن: |
|  |  | چۆنیه‌تی خستنه‌ڕووی وێنه‌ی کاریگەر لە مۆنتاژى تەلەڤزیۆنى دا |
|  |  | شێوازەکانى مۆنتاژى تەلەڤزیۆنى |
|  |  | • مۆنتاژى هاوتەریب (Parallel editing):& مۆنتاژى ئیقاعی (Rhythmic editing): |
|  |  | • مۆنتاژى پێوانەیى (Metric editing):& • مۆنتاژى ئەندێشەیى (Intellectual editing): |
|  |  | • مۆنتاژى تۆنى (Tonal editing): •مۆنتاژى هاڕمۆنى (Harmonic editing): |
|  |  | • مۆنتاژى بەردەوامى (Continuity editing): |
|  |  |  ڕێسا گشتییەکانى مۆنتاژى تەلەڤزیۆنى |
|  |  |  بەشێوەیەکى گشتى کوالێتى مۆنتاژکردن لەسەر چەند توخمێک دەوەستێت: |
|  |  | ئیتکى مۆنتاژى تەلەڤزیۆنى |
| **Learning Outcome** | **Week** | **Course topics (practecal)** |
|  |  | 1- مۆنتاژى ڕاستەوخۆ بابەتێک  |
|  |  | 2- مۆنتاژ پاش وێنەگرتن بابەتێکى |
|  |  | مۆنتاژ کردنى ڕاپۆرت  |
|  |  | مۆنتاژ کردنى ڕاپۆرت2 |
|  |  | مۆنتاژکردنى ڤیچەر |
|  |  | مۆنتاژکردنى ڤیچەر2 |
|  |  | مۆنتاژکردنى بەڵگە فیلم  |
|  |  | مۆنتاژکردنى بەڵگە فیلم 2 |
|  |  | مۆنتاژکردنى ڕێکلام |
|  |  | مونتاژکردنى ڕێکلام 2 |
|  **Questions Example Design****مەبەست لە مونتاژکردنى ئەندیشەیی ضية؟** * مۆنتاژى ئەندێشەیى (Intellectual editing): ئەم شێوازە پشت بە ئایدۆلۆژیا دەبەستێت، لەم شێوازەدا گرتەکان بەش بەش دەکرێن و لە سیاقى ڕووداوەکان دەردەهێنرێن، تیایدا دوو سکوێنسى پێچەوانە پێکەوە دەلکێنرێن، لە کۆکردنەوەى ئەو دوو سکوێنسە دژیەکە، سکوێنسى سێیەم لە ئەندێشەى بینەردا لە دایک دەبێت، کە گوزارشت لە دیمەنێک دەکات، لە دەرەوەى چوارچێوەى بەرهەمەکە.
 |
|  **Extra notes:** |
| **External Evaluator**C:\Users\IT Lobby\Desktop\واژوو.jpg **د. دلێر احمد حمە** |