**Module (Course Syllabus) Catalogue**

**2022-2023**

 **پەیمانگەى تەکنیکى کارگێرى هەولێر College/ Institute تەکنیکى میدیا Department مۆنتاژ و گرافیک Module Name**

Editing And Graphic

**Module Code EDG502**

**Technical Diploma**  **Bachler**

**High Diploma**  **Master**  **PhD**  **سمستەرى سێیەم )ڕاگەیاندن ) رادیۆ وتەلەفزیۆن مامۆستا**

**Prerequisite Core**  **Assist.**

 **4**

**( 3 )hr Class ( )Total hrs Workload**

**15**

 **د. ظاهر حمدأمین صابر**

**Zahir.Sabir@epu.edu.iq , 07504622573 Degree**

**Semester**

**Qualification**

**Scientific Title**

**ECTS (Credits)**

**Module type**

**Weekly hours**

**Weekly hours (Theory)**

**Number of Weeks**

**Lecturer (Theory) E-Mail & Mobile NO.**

**Websites**

# Course Book

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Description**   | مؤنتاذ يةكيََكة لة وانة بنةِرِةتييةكاني ميديا و ثيَويستيةكي بنضينةيي لة ريَطاي ئةو وانةيةوة قوتابييان لة رووي تيؤري و ثراكتيكييةوة شارةزايي ورد لة بارةي كاميَرا و مؤنتاذ ثةيدا دةكةن ،كاميَرا و مؤنتاذ لة قؤناغي ثيَشكةوتنى تةكنؤلؤجيا بة طشتى تةلةفزيؤن ، طةيشتة قؤناغيَكى نوآ، لة هةمان كات بووة ثيَويستييَكى طرنط بؤ طةياندنى ئةو زانياريانةى، كة جةماوةر لة بةكارهيََنانى ثَيَويستى ثيََيةتى، لةم وانةيةدا قوتابي بة هةموو ضةمكة سةرةكيةكانى كاميََرا و مؤنتاذ ئاشانا دةكرَيَت لة رووى ثراكتكيةوة |
| **Course objectives**  | بريتية لة تيشكخستنةسةر تةلةفزيؤن بةطشتى كاميََرا و مؤنتاذ هةروةها باسكردن لة شيََوازى ثةخشى تةلةفزيؤنى و بةشةكانى كاميَرا و هةروةها ستؤديؤى تةلةفزيؤن بةشيوةيةكى طشتى هةروةها شيََوازةكانى مؤنتاذ و جؤنيةتى ئامادةكردنى رِاثؤرت و بةرنامة بةشيَوةيةكى طشتى.  |
| **Student's obligation**  | قوتابیان لە کۆرسە دا سەرچاوەى زانستیان پێدەرێت ڕاپۆرت و سمینار ئامادەدەکەن و پێشکەشى دەکەن .  |
| **Required Learning** **Materials**   | لەبەر ئەوەى قوتابیان لە سیستەمى ECTS محوەرى سەرەکی وانەکە بابەتەکان ئامادەدەکرێت دواتر گفتۆگۆى لەبارەى دەکرێت و پرسیار دەخرێتە روو.  |
| **Evaluation**  |  **Task**  | **Weight (Marks)**  | **Due Week**  | **Relevant Learning Outcome**  |
| Paper Review  |   |   |   |
| Assignments   | Homework  | 5  |   |   |
| Class Activity  | 5  |   |   |
| Report  | 10  |   |   |
| Seminar  | 10  |   |   |
| Essay  |   |   |   |
| Project  |   |   |   |
| Quiz  | 6  |   |   |
| Lab.  |   |   |   |
| Midterm Exam  | 24  |   |   |
| Final Exam  | 40  |   |   |
| Total  | 100  |   |   |
| **Specific learning outcome:**   | ئةركى قوتابيان ليََرةدا ثيََويستة دواى ثابةندبوونى بة وانةكان و ئامادةبوونى هةروةها ئةنجامدانى كاري ثراكتيكى ئامادةكردنى بابةتيََك وةك ضالآكى قوتابى لةبارةى بابةتةك كة بة ئارةزووى خؤى ئامادةى دةكات دواتر نمايش دةكرَيَت و طفتوطؤى لة بارةوة بؤ دةكريَت .  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course References:**  |  | 1. 16. لیستی سهرچاوە
2. اساسیات المونتاج التلفزیوني، موسسة للتعلم الفني و التدریب المهني، السعودیة ،

1428 هیجري. 1. برزؤ ئیسماعیل مةنسور، ثیشةطةرى و تةكنیكةكانى بةرهةم لة شاشةى تةلةفزیؤن، ضاثخانةى رِؤشنبیرى، 2010.
2. عبد الباسط سلمان، سحر التصویر - فن وأعلام من تألیف الدار الثقافیة للنشر

– القاهرة - مصر 1. عبدالباسط سند، فن المونتاج التلیفزیوني، مطبعة مصر ،2009.
2. نجم شهیب، مدخل الى السینما و الرادیو و التلفزیون. دار المعتز. عمان.2003.

  |
| **Learning Outcome**  | **Week**  | **Course topics (Theory)**  |
|   |   | مۆنتاژی تەلەفزیۆنی ، پێشەكییەك لە بارەی مۆنتاژ  |
|   |   | گرنگی و ئەركەكانی مۆنتاژ لەكاری تەلەفزیۆندا  |
|   |   | .3 سەرهەڵدانی مونتاژ  |
|   |   | .4 سروشتی مونتاژ  |
|   |   | جۆرەكانی مۆنتاژی تەلەفزیۆنی  |
|   |   | یەكەم مۆنتاژ بەشێوەی هێل  |
|   |   | دووەم مۆنتاژی بێ هێل  |
|   |   | زاراوەكانی مۆنتاژ  |
|   |   | شێوازەكانی مونتاژ:  |
|   |   | سێیەم مۆنتاژ مەیدانی  |
|   |   | هونەری مونتاژی تەلەفزیۆنی  |
|   |   | هونەری مونتاژی سینەما و درامایی  |
| **Learning Outcome**  | **Week**  | **Course topics (practecal)**  |
|   |   | 1. جۆنیەتى کردنەوەى پرۆژەى مۆنتاژ  |
|   |   | 2. ناساندنى بەشەکانى پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر  |
|   |   | 3. جۆنیەتى دابەزاندنى ڤیدیۆ بۆ پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر  |
|   |   | 4. جۆنیەتى برین و دانانى بەشەکانى ڤیدیۆ لەسەر تایم لاین  |
|   |   | 5. ناساندنى تول  |
|   |   | 6. خێرایی و ماوەى لە و هەڵگەرانەوەى پێچەوانە  |
|   |   | 7. دەنگ و لیڤلى دەنگ  |
|   |   | 8. جۆنیەتى دانان و مامەلەکردن لەگەڵ ئیفێکت  |
|   |   | 9. جۆنیەتى دانان و مامەلەکردن لەگەڵ فلتەرەکان  |
|   |   |  10. تایتل لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر  |
|   |   |  11. ئینسیرت و دۆب لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر  |
|   |   |  12. ئیکسپۆرت لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر  |
|   |   |  13. شیوازى خەزن و هةڵگرتن لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر  |
|  **Questions Example Design**طرنطترين ئةركةكانى مؤنتاذ تةلةفزيؤني ضية؟ 1. كؤكردنةوة: يةكةم و سادةترين ئةركة لة ئةركةكانى مؤنتاذى تةلةفزيؤن، كؤكردنةوةى بةشةكانى بةرنامة يان فيلمةكة لة دوِايي يةك بة ريزبةندكردنيََكى دياريكراو، لادانى ئةو بةشانةى كة زياد و بآ سوودن، بؤ ئةوةى هةر ديمةن و طرتةيةك خَالَى بيََت لة كةم وكورِى ،هةروةها بؤ ئةوةى ديمةنةكان بة شيََوةيةكى لؤذيكى بةدوايةك دا بيََت تةواوكةرى بابةتةكان بيََـ بةشيََوةيةكى رََيك و ثَيَك، لة بنةرةتدا ديمةنةكان بة ريَزبةندى زنجيرةيي بةرهةم هَيَنان وََينةيان نةطيراوة.
2. ريَز بةندكردن و ريَكخستن: ليَرةدا ئةركى دووةمى مؤنتاذ دةبينرَيَت ئةوةيش بة رَيَكخستن و ريَزبةندكردنى ديمةنةكان بة طوَيَرةى ئةو دةقة سَيَناريؤييةى كة لة ثيََشدا نوسراوة كراوة بة وََينةى ظيديؤيي.
3. رِاسكردنةوة: راستكردنةوةى هةَلَةكان بة طوَيَرةى توانايي تةكنيكى و هونةريي كةسي مؤنتيََر بريتية لة ئةركى سَيََةمى مؤنتاذكردن بة تايبةتى رِاستكردنةوةى هةَلَةى دةنط و وََينة تا ئةوكاتةى بتوانين ضاكبكرَيَتةوة.
4. بيناكردن: ئةم ئةركة لة هةموو ئةركةكانى تر سةخت ترة، ضونكة وةك ئةوة واية لةناو كارََيك كارَيَكى تر ئةنجام بدةيت، بة تايبةتى لة كارة دراماييةكان وةك فيلمى تةلةفزيؤنى و زيادكردنى رةطةزى دةرةكى بؤ فيلمةكة )وََينةى جيَطيرى.
 |
|  **Extra notes:**  |
| **External Evaluator**  **د. دلێر احمد حمە**  |