

**Module (Course Syllabus) Catalogue**

**2022-2023**

 **پەیمانگەى تەکنیکى کارگێرى هەولێر College/ Institute تەکنیکى میدیا Department مۆنتاژ و گرافیک Module Name**

Editing And Graphic

**Module Code EDG502**

**Technical Diploma**  **Bachler**

**High Diploma**  **Master**  **PhD**  **سمستەرى سێیەم )ڕاگەیاندن ) رادیۆ وتەلەفزیۆن مامۆستا**

**Prerequisite Core**  **Assist.**

**4**

**( 3 )hr Class ( )Total hrs Workload**

**15**

**د. ظاهر حمدأمین صابر**

**Zahir.Sabir@epu.edu.iq , 07504622573 Degree**

**Semester**

**Qualification**

**Scientific Title**

**ECTS (Credits)**

**Module type**

**Weekly hours**

**Weekly hours (Theory)**

**Number of Weeks**

**Lecturer (Theory) E-Mail & Mobile NO.**

**Websites**

# Course Book

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Description** | مؤنتاذ يةكيََكة لة وانة بنةِرِةتييةكاني ميديا و ثيَويستيةكي بنضينةيي لة ريَطاي ئةو وانةيةوة قوتابييان لة رووي تيؤري و ثراكتيكييةوة شارةزايي ورد لة بارةي كاميَرا و مؤنتاذ ثةيدا دةكةن ،كاميَرا و مؤنتاذ لة قؤناغي ثيَشكةوتنى تةكنؤلؤجيا بة طشتى تةلةفزيؤن ، طةيشتة قؤناغيَكى نوآ، لة هةمان كات بووة ثيَويستييَكى طرنط بؤ طةياندنى ئةو زانياريانةى، كة جةماوةر لة بةكارهيََنانى ثَيَويستى ثيََيةتى، لةم وانةيةدا قوتابي بة هةموو ضةمكة سةرةكيةكانى كاميََرا و مؤنتاذ ئاشانا دةكرَيَت لة رووى ثراكتكيةوة | | | | |
| **Course objectives** | بريتية لة تيشكخستنةسةر تةلةفزيؤن بةطشتى كاميََرا و مؤنتاذ هةروةها باسكردن لة شيََوازى ثةخشى تةلةفزيؤنى و بةشةكانى كاميَرا و هةروةها ستؤديؤى تةلةفزيؤن بةشيوةيةكى طشتى هةروةها شيََوازةكانى مؤنتاذ و جؤنيةتى ئامادةكردنى رِاثؤرت و بةرنامة بةشيَوةيةكى طشتى. | | | | |
| **Student's obligation** | قوتابیان لە کۆرسە دا سەرچاوەى زانستیان پێدەرێت ڕاپۆرت و سمینار ئامادەدەکەن و پێشکەشى دەکەن . | | | | |
| **Required Learning**  **Materials** | لەبەر ئەوەى قوتابیان لە سیستەمى ECTS محوەرى سەرەکی وانەکە بابەتەکان ئامادەدەکرێت دواتر گفتۆگۆى لەبارەى دەکرێت و پرسیار دەخرێتە روو. | | | | |
| **Evaluation** | **Task** | | **Weight (Marks)** | **Due Week** | **Relevant Learning Outcome** |
| Paper Review | |  |  |  |
| Assignments | Homework | 5 |  |  |
| Class Activity | 5 |  |  |
| Report | 10 |  |  |
| Seminar | 10 |  |  |
| Essay |  |  |  |
| Project |  |  |  |
| Quiz | | 6 |  |  |
| Lab. | |  |  |  |
| Midterm Exam | | 24 |  |  |
| Final Exam | | 40 |  |  |
| Total | | 100 |  |  |
| **Specific learning outcome:** | ئةركى قوتابيان ليََرةدا ثيََويستة دواى ثابةندبوونى بة وانةكان و ئامادةبوونى هةروةها ئةنجامدانى كاري ثراكتيكى ئامادةكردنى بابةتيََك وةك ضالآكى قوتابى لةبارةى بابةتةك كة بة ئارةزووى خؤى ئامادةى دةكات دواتر نمايش دةكرَيَت و طفتوطؤى لة بارةوة بؤ دةكريَت . | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course References:** |  | 1. 16. لیستی سهرچاوە 2. اساسیات المونتاج التلفزیوني، موسسة للتعلم الفني و التدریب المهني، السعودیة ،   1428 هیجري.   1. برزؤ ئیسماعیل مةنسور، ثیشةطةرى و تةكنیكةكانى بةرهةم لة شاشةى تةلةفزیؤن، ضاثخانةى رِؤشنبیرى، 2010. 2. عبد الباسط سلمان، سحر التصویر - فن وأعلام من تألیف الدار الثقافیة للنشر   – القاهرة - مصر   1. عبدالباسط سند، فن المونتاج التلیفزیوني، مطبعة مصر ،2009. 2. نجم شهیب، مدخل الى السینما و الرادیو و التلفزیون. دار المعتز. عمان.2003. | |
| **Learning Outcome** | **Week** | | **Course topics (Theory)** |
|  |  | | مۆنتاژی تەلەفزیۆنی ، پێشەكییەك لە بارەی مۆنتاژ |
|  |  | | گرنگی و ئەركەكانی مۆنتاژ لەكاری تەلەفزیۆندا |
|  |  | | .3 سەرهەڵدانی مونتاژ |
|  |  | | .4 سروشتی مونتاژ |
|  |  | | جۆرەكانی مۆنتاژی تەلەفزیۆنی |
|  |  | | یەكەم مۆنتاژ بەشێوەی هێل |
|  |  | | دووەم مۆنتاژی بێ هێل |
|  |  | | زاراوەكانی مۆنتاژ |
|  |  | | شێوازەكانی مونتاژ: |
|  |  | | سێیەم مۆنتاژ مەیدانی |
|  |  | | هونەری مونتاژی تەلەفزیۆنی |
|  |  | | هونەری مونتاژی سینەما و درامایی |
| **Learning Outcome** | **Week** | | **Course topics (practecal)** |
|  |  | | 1. جۆنیەتى کردنەوەى پرۆژەى مۆنتاژ |
|  |  | | 2. ناساندنى بەشەکانى پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر |
|  |  | | 3. جۆنیەتى دابەزاندنى ڤیدیۆ بۆ پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر |
|  |  | | 4. جۆنیەتى برین و دانانى بەشەکانى ڤیدیۆ لەسەر تایم لاین |
|  |  | | 5. ناساندنى تول |
|  |  | | 6. خێرایی و ماوەى لە و هەڵگەرانەوەى پێچەوانە |
|  |  | | 7. دەنگ و لیڤلى دەنگ |
|  |  | | 8. جۆنیەتى دانان و مامەلەکردن لەگەڵ ئیفێکت |
|  |  | | 9. جۆنیەتى دانان و مامەلەکردن لەگەڵ فلتەرەکان |
|  |  | | 10. تایتل لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر |
|  |  | | 11. ئینسیرت و دۆب لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر |
|  |  | | 12. ئیکسپۆرت لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر |
|  |  | | 13. شیوازى خەزن و هةڵگرتن لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر |
| **Questions Example Design**  طرنطترين ئةركةكانى مؤنتاذ تةلةفزيؤني ضية؟   1. كؤكردنةوة: يةكةم و سادةترين ئةركة لة ئةركةكانى مؤنتاذى تةلةفزيؤن، كؤكردنةوةى بةشةكانى بةرنامة يان فيلمةكة لة دوِايي يةك بة ريزبةندكردنيََكى دياريكراو، لادانى ئةو بةشانةى كة زياد و بآ سوودن، بؤ ئةوةى هةر ديمةن و طرتةيةك خَالَى بيََت لة كةم وكورِى ،هةروةها بؤ ئةوةى ديمةنةكان بة شيََوةيةكى لؤذيكى بةدوايةك دا بيََت تةواوكةرى بابةتةكان بيََـ بةشيََوةيةكى رََيك و ثَيَك، لة بنةرةتدا ديمةنةكان بة ريَزبةندى زنجيرةيي بةرهةم هَيَنان وََينةيان نةطيراوة. 2. ريَز بةندكردن و ريَكخستن: ليَرةدا ئةركى دووةمى مؤنتاذ دةبينرَيَت ئةوةيش بة رَيَكخستن و ريَزبةندكردنى ديمةنةكان بة طوَيَرةى ئةو دةقة سَيَناريؤييةى كة لة ثيََشدا نوسراوة كراوة بة وََينةى ظيديؤيي. 3. رِاسكردنةوة: راستكردنةوةى هةَلَةكان بة طوَيَرةى توانايي تةكنيكى و هونةريي كةسي مؤنتيََر بريتية لة ئةركى سَيََةمى مؤنتاذكردن بة تايبةتى رِاستكردنةوةى هةَلَةى دةنط و وََينة تا ئةوكاتةى بتوانين ضاكبكرَيَتةوة. 4. بيناكردن: ئةم ئةركة لة هةموو ئةركةكانى تر سةخت ترة، ضونكة وةك ئةوة واية لةناو كارََيك كارَيَكى تر ئةنجام بدةيت، بة تايبةتى لة كارة دراماييةكان وةك فيلمى تةلةفزيؤنى و زيادكردنى رةطةزى دةرةكى بؤ فيلمةكة )وََينةى جيَطيرى. | | | |
| **Extra notes:** | | | |
| **External Evaluator**    **د. دلێر احمد حمە** | | | |