

**Module (Course Syllabus) Catalogue**

**2022-2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **College/ Institute**  | **کۆلێژ تەکنیکى کارگێرى هەولێر** |
| **Department** | **تەکنیکى میدیا** |
| **Module Name** | **مۆنتاژ و گرافیک**Editing And Graphic |
| **Module Code** | **EDG502** |
| **Degree** | **Technical Diploma Bachler High Diploma Master PhD** |
| **Semester** | **سمستەرى سێیەم**  |
| **Qualification** | **ڕاگەیاندن ( رادیۆ وتەلەفزیۆن )** |
| **Scientific Title**  | **مامۆستا** |
| **ECTS (Credits)** |  |
| **Module type** | **Prerequisite Core Assist.** |
| **Weekly hours** | **4** |  |
| **Weekly hours (Theory)** | **( 3 )hr Class** | **( )Total hrs Workload** |
| **Number of Weeks** | **15** |
| **Lecturer (Theory)** | **د. ظاهر حمدأمین صابر** |
| **E-Mail & Mobile NO.** | **Zahir.Sabir@epu.edu.iq** **, 07504622573**  |
| **Websites**  |  |

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Description** | مؤنتاذ يةكيَكة لة وانة بنةرِةتييةكاني ميديا و ثيَويستيةكي بنضينةيي لة رِيَطاي ئةو وانةيةوة قوتابييان لة رووي تيؤري و ثراكتيكييةوة شارةزايي ورد لة بارةي كاميَرا و مؤنتاذ ثةيدا دةكةن، كاميَرا و مؤنتاذ لة قؤناغي ثيَشكةوتنى تةكنؤلؤجيا بة طشتى تةلةفزيؤن ، طةيشتة قؤناغيَكى نوآ، لة هةمان كات بووة ثيَويستييَكى طرنط بؤ طةياندنى ئةو زانياريانةى، كة جةماوةر لة بةكارهيَنانى ثيَويستى ثيَيةتى، لةم وانةيةدا قوتابي بة هةموو ضةمكة سةرةكيةكانى كاميَرا و مؤنتاذ ئاشانا دةكريَت لة رووى ثراكتكيةوة |
| **Course objectives** | بريتية لة تيشكخستنةسةر تةلةفزيؤن بةطشتى كاميَرا و مؤنتاذ هةروةها باسكردن لة شيَوازى ثةخشى تةلةفزيؤنى و بةشةكانى كاميَرا و هةروةها ستؤديؤى تةلةفزيؤن بةشيوةيةكى طشتى هةروةها شيَوازةكانى مؤنتاذ و جؤنيةتى ئامادةكردنى رِاثؤرت و بةرنامة بةشيَوةيةكى طشتى. |
| **Student's obligation** | قوتابیان لە کۆرسە دا سەرچاوەى زانستیان پێدەرێت ڕاپۆرت و سمینار ئامادەدەکەن و پێشکەشى دەکەن .  |
| **Required Learning Materials**  | لەبەر ئەوەى قوتابیان لە سیستەمى ECTS محوەرى سەرەکی وانەکە بابەتەکان ئامادەدەکرێت دواتر گفتۆگۆى لەبارەى دەکرێت و پرسیار دەخرێتە روو.  |
| **Evaluation** | ‌ **Task** | **Weight (Marks)** | **Due Week** | **Relevant Learning Outcome** |
| Paper Review  |  |  |  |
| Assignments | Homework | 5 |  |  |
| Class Activity | 5 |  |  |
| Report | 10 |  |  |
| Seminar | 10 |  |  |
| Essay |  |  |  |
| Project |  |  |  |
| Quiz | 6 |  |  |
| Lab. |  |  |  |
| Midterm Exam | 24 |  |  |
| Final Exam | 40 |  |  |
| Total | 100 |  |  |
| **Specific learning outcome:** | ئةركى قوتابيان ليَرةدا ثيَويستة دواى ثابةندبوونى بة وانةكان و ئامادةبوونى هةروةها ئةنجامدانى كاري ثراكتيكى ئامادةكردنى بابةتيَك وةك ضالآكى قوتابى لةبارةى بابةتةك كة بة ئارةزووى خؤى ئامادةى دةكات دواتر نمايش دةكريَت و طفتوطؤى لة بارةوة بؤ دةكريَت.  |
| **Course References‌:** | 1. 16. لیستی سەرچاوە
2. اساسيات المونتاج التلفزيوني، موسسة للتعلم الفني و التدريب المهني، السعودية، 1428 هيجري.
3. برزؤ ئيسماعيل مةنسور، ثيشةطةرى و تةكنيكةكانى بةرهةم لة شاشةى تةلةفزيؤن، ضاثخانةى رِؤشنبيرى، 2010.
4. عبد الباسط سلمان، سحر التصوير - فن وأعلام من تأليف الدار الثقافية للنشر – القاهرة - مصر
5. عبدالباسط سند، فن المونتاج التليفزيوني، مطبعة مصر، 2009.
6. نجم شهيب، مدخل الى السينما و الراديو و التلفزيون. دار المعتز. عمان.2003.
 |
| **Learning Outcome** | **Week** | **Course topics (Theory)** |
|  |  | مۆنتاژی تەلەفزیۆنی ، پێشەكییەك لە بارەی مۆنتاژ  |
|  |  | گرنگی و ئەركەكانی مۆنتاژ لەكاری تەلەفزیۆندا |
|  |  | 3. سەرهەڵدانی مونتاژ |
|  |  | 4. سروشتی مونتاژ |
|  |  | جۆرەكانی مۆنتاژی تەلەفزیۆنی  |
|  |  | یەكەم مۆنتاژ بەشێوەی هێل |
|  |  | دووەم مۆنتاژی بێ هێل |
|  |  | زاراوەكانی مۆنتاژ |
|  |  | شێوازەكانی مونتاژ: |
|  |  | سێیەم مۆنتاژ مەیدانی |
|  |  | هونەری مونتاژی تەلەفزیۆنی |
|  |  | هونەری مونتاژی سینەما و درامایی |
| **Learning Outcome** | **Week** | **Course topics (practecal)** |
|  |  | 1. جۆنیەتى کردنەوەى پرۆژەى مۆنتاژ
 |
|  |  | 1. ناساندنى بەشەکانى پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر
 |
|  |  | 1. جۆنیەتى دابەزاندنى ڤیدیۆ بۆ پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر
 |
|  |  | 1. جۆنیەتى برین و دانانى بەشەکانى ڤیدیۆ لەسەر تایم لاین
 |
|  |  | 1. ناساندنى تول
 |
|  |  | 1. خێرایی و ماوەى لە و هەڵگەرانەوەى پێچەوانە
 |
|  |  | 1. دەنگ و لیڤلى دەنگ
 |
|  |  | 1. جۆنیەتى دانان و مامەلەکردن لەگەڵ ئیفێکت
 |
|  |  | 1. جۆنیەتى دانان و مامەلەکردن لەگەڵ فلتەرەکان
 |
|  |  | 1. تایتل لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر
 |
|  |  | 1. ئینسیرت و دۆب لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر
 |
|  |  | 1. ئیکسپۆرت لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر
 |
|  |  | 1. شیوازى خەزن و هةڵگرتن لە پرۆگرامى ئەدۆبى برایمەر
 |
|  **Questions Example Design****طرنطترين ئةركةكانى مؤنتاذ تةلةفزيؤني ضية؟** **1- كؤكردنةوة**: يةكةم و سادةترين ئةركة لة ئةركةكانى مؤنتاذى تةلةفزيؤن، كؤكردنةوةى بةشةكانى بةرنامة يان فيلمةكة لة دوايي يةك بة ريَزبةندكردنيَكى دياريكراو، لادانى ئةو بةشانةى كة زياد و بآ سوودن، بؤ ئةوةى هةر ديمةن و طرتةيةك خالَى بيَت لة كةم وكورِى، هةروةها بؤ ئةوةى ديمةنةكان بة شيَوةيةكى لؤذيكى بةدوايةك دا بيَت تةواوكةرى بابةتةكان بيَـ بةشيَوةيةكى ريَك و ثيَك، لة بنةرةتدا ديمةنةكان بة ريَزبةندى زنجيرةيي بةرهةم هيَنان ويَنةيان نةطيراوة.**2- ريَز بةندكردن و ريَكخستن:** ليَرةدا ئةركى دووةمى مؤنتاذ دةبينريَت ئةوةيش بة ريَكخستن و ريَزبةندكردنى ديمةنةكان بة طويَرةى ئةو دةقة سيَناريؤييةى كة لة ثيَشدا نوسراوة كراوة بة ويَنةى ظيديؤيي.**3- رِاسكردنةوة:** راستكردنةوةى هةلَةكان بة طويَرةى توانايي تةكنيكى و هونةريي كةسي مؤنتيَر بريتية لة ئةركى سيَةمى مؤنتاذكردن بة تايبةتى رِاستكردنةوةى هةلَةى دةنط و ويَنة تا ئةوكاتةى بتوانين ضاكبكريَتةوة.**4- بيناكردن:** ئةم ئةركة لة هةموو ئةركةكانى تر سةخت ترة، ضونكة وةك ئةوة واية لةناو كاريَك كاريَكى تر ئةنجام بدةيت، بة تايبةتى لة كارة دراماييةكان وةك فيلمى تةلةفزيؤنى و زيادكردنى رةطةزى دةرةكى بؤ فيلمةكة (ويَنةى جيَطيرى. |
|  **Extra notes:** |
| **External Evaluator**C:\Users\IT Lobby\Desktop\واژوو.jpg **د. دلێر احمد حمە** |