



REFERENCES

۱۰۰۹

二三

به مهندسی هنری-تکنیکال شعبه کاریه کان دارواکاری گردیده و به پزشکی (Medical Radiology) اه زانکوی تیودیونیکل پیشکش. همچنانزی از شاری همراهی، بعین نتو درسته لایه‌هی که پیمان درآورد، برداشت را به: پزشکی‌دان لبزه‌یه کی بسیاری تایپت نهم بجزئیاتی که نار و ناوینه‌دان ایه غواری‌هه فلتروود، نهم لبزه‌هه سینه‌دان همچنان زانکوی تاورزو ده‌گاهن به مهندسی هنری-تکنیکال شلواری سپس‌سنس خوبیدن و توم‌برگ ایزیگران خوبیدن و دسته‌هه رکردن ساقی و آنکوتوره بعین پاسا و پیشنهاده کان و تاماده کاری زیرهان و تاپکه و بعلوی‌هه و دسته‌هه رکردن پنداریسی راسی و نه‌گاهن... هدف، همروهها هنری-تکنیکال راسی و نیرووسی و گونه‌های ناری پلندنیکراوی به علی ایشان‌پنکرکارو اه سفره‌هه و نیروسی ناری پندنه که به همین زمانی (کورنی و عصری و اینگونه). همروهها پیرویسته لایه‌هی ناری‌را اه ماروی به که همچنان زانکوی دمچه‌هه نهم قدرمانه سینه‌هه که ای
تمامی بذلت به مهندسی-تکنیکال پنکارو اه سفره‌هه

نام	شونیل گرگورن	پندتی تکنادیمهں
م. فرا اسماھیل عہدی	(لکھی بولیتے کیلی مہوڑ)	سیوگ
م. جیجن بکر اسماھیل	(لکھی بولیتے کیلی مہوڑ)	لہنم
د. سیروہر صالح ابراهیم	(لکھی بولیتے کیلی مہوڑ)	لہنم
مر. میدھا فاضل حلیل	(لکھی بولیتے کیلی مہوڑ)	لہنم

د. نازم محمد قادر
وذریع خونینگل بالا و نورانیه وردی رسلی