



حکومه تی هه ریمی کوردستان
و. توژیینه وه و خویندنی بالا
زانکوی لوبنانی فه ره نسبی
کۆلیژی پهروه ده و زمان
به شی زمانی کوردی

نیشتمان پهروهی له شیعرهکانی عهبدوئلا په شیودا

پیشکەشی (به شی زمانی کوردی - کۆلیژی پهروه ده و زمان-زانکوی لوبنانی فه ره نسبی) ی
کراوه، وهک به شیک له پیوستیهکانی خویندنی به کالۆریۆس له زمان و ئه ده بی کوردیدا.

به سه ره پهرشتی:

م. که لسوم خالد احمد

ئاماده کردنی:

أسماء آیوب خالد

دهروون عبدالله عثمان

رهیان کامهران محمد

ریکار ره ئوف موشیر

سالی خویندن:

۲۷۲۳-کوردی

۱۴۴۴-کۆچی

۲۰۲۳-زایینی

سوپاس و پېژانين:

سوپاس بؤ خوای گه وره و کار ئاسا.
سوپاس بؤ دایک و باوکمان که به دريژايی پیره ویی خویندن ماندووبونيان له گه ل چه شتووين.
سوپاسی دکتوره (که لسوم خالد أحمد) ده کهین، که ئه رکی سه رپه رشتیکردنی
تویژینه وه که مانی له ئه ستوی خوئی گرت.
سوپاسی کتیبخانه ی کولیزه که مان و چه ندین کتیبخانه ی تر ده کهین، که به پیدانی سه رچاوه ی
ئه کادیمی هاوکارییان کردین.

پوخته:

(نیشتیمان پهروهري له شيعرهکانی عهبدوللا په شیودا) ناونیشانی توژیینه وه که یه، که توژیینه وه که مان له دوو بهش پیکدیت و هر به شهشی له چند ته وهره یه ک پیکدیت، بهشی یه که م به شیکی تیورییه، له دوو ته وهره پیک دیت؛ له ته وهره یه که مدا باس چه مک و زار او هی نیشتیمان پهروهري ده کهین، له ته وهره یه دوو مدا نیشتیمان پهروهري لای شاعیرانی کورد ده خهینه ږوو. بهشی دوو هم به شیکی پراکتیکیه، که خوی له سی ته وهره دا ده بینیته وه، ته وهره یه یه که م باس له ژیانی عهبدوللا په شیو و بهر هه مهکانی و مه بهسته شيعریهکانی عهبدوللا په شیو ده کات، ته وهره یه دوو هم نه زمونی شيعری عهبدوللا په شیو، ته وهره یه سینیهم نیشتیمان پهروهري له شيعرهکانی عهبدوللا په شیو له ږووی کوردایه تی و نیشتیمان پهروهري و نوستالوژیا و وه ستانه وه دژی زولم و سته م و براکوژیدا شیده کهینه وه.

ناوه پړوک

- سوپاس وپېژانين ا
- پوخته ب
- ناوه پړوک پ
- پېشه کی ۱
- ۱-۰. ناو نیشانی توپښه وه که: ۱
- ۲-۰. هوکاري هه لېژار دنی توپښه وه که ۱
- ۳-۰. کیشی توپښه وه که: ۱
- ۴-۰. سنوری توپښه وه که ۱
- ۵-۰. پرسپاری توپښه وه که ۱
- ۶-۰. گرنگی توپښه وه که ۱
- ۷-۰. میتودی توپښه وه که ۱
- ۸-۰. که رسته ی توپښه وه که : ۲
- به شی یه که م: ته وهری یه که م ۳
- ۱-۱-۱: زار او هی نیشتمانی په روهی: ۳
- ۲-۱-۱: چه مکی نیشتمانی په روهی: ۳
- ته وهری دووهم ۶
- ۲-۱: نیشتمانی په روهی لای شاعیرانی تر: ۶
- ۱-۲-۱: (هیمن موکریانی): ۶
- ۲-۲-۱: (له تیف هه لمه ت): ۷
- ۳-۲-۱: (گوران): ۷

- ٨.....تەوهرەى يەكەم: تەوهرەى يەكەم.....٨
- ٨.....١-١-٢: كورتە يەك لە ژيانى عەبدوﻻﻻ پەشێو:.....٨
- ٨.....٢-١-٢: بەرھەمەكانى عەبدوﻻﻻ پەشێو:.....٨
- ٩.....٣-١-٢: مەبەستى شيعرى عەبدوﻻﻻ پەشێو:.....٩
- ١١.....تەوهرەى دووھەم:.....١١
- ١١.....٢-٢: ئەزمونە شيعرى عەبدوﻻﻻ پەشێو:.....١١
- ١١.....تەوهرەى سێيھەم:.....١١
- ١١.....١-٣-٢: نيشتيمانپەرورەى و كوردايەتى:.....١١
- ١٤.....٢-٣-٢: نۆستالۆژيا:.....١٤
- ١٨.....٣-٣-٢: براكوژيى:.....١٨
- ٢٠.....٤-٣-٢: وەستانەوھە دژى زولم و ستم:.....٢٠
- ٢٤.....ئەنجام.....٢٤
- ٢٥.....سەرچاوەكان.....٢٥

پیشەکی:

کورد وەک نەتەووە ھەر لە سەرھتای پەیداوونی بەدریژایی میژوو، لە ناو جەنگ و شەردا ژیاوہ بۆیە شاعیران ھەستی نیشتیمان پەرورەری لە شیعەرەکانیاندا دیارە و ھەستی پیدەکریت، کە خۆشەویستی بۆ نیشتیمان وای لیکردوون بەرەنگاریان بێتەوہ.

۱-۰: **ناونیشانی تووژینەوہکە:** ئەم تووژینەوہیە ھەر وەکو لە ناوہکە ی دیارە (نیشتیمان پەرورەری لە شیعەرەکانی عەبدوللا پەشیودا) بەشیوہیەکی ئەکادیمی دەمانەوئ لایەنی نیشتیمان پەرورەری لە شیعەرەکانی پەشیو بخەینەرۆو، کە لە بەشیکی شیعەرەکانی دا رەنگی داوہتەوہ ھەموو ئەو سۆز و خۆشەویستی و ھەستی بەرانبەر بە ولاتەکە ی و نیشتیمانەکە ی ھەیەتی لە بەرھەمەکانی خستویەروو.

۲-۰: **ھۆکاری ھەلبژاردنی تووژینەوہکە:** ھۆکاری سەرھکی ھەلبژاردنی ئەم بابەتە ئەوہیە، کەوا نیشتیمان پەرورەری لە شیعەرەکانی پەشیودا تووژینەوہی زۆری لەسەر نەکراوہ، بۆیە بە باشمان زانی، کە ئەم بابەتە ھەلبژیرین، کەوا بەشیکی شیعەرەکانی لەسەر نیشتیمان پەرورەرییە.

۳-۰: **کیشە ی تووژینەوہکە:** بیگومان ھیچ بابەتیک، کە لێدەکوئینەوہ بئ کیشە و گێرو گرفت نییە، ئەو کیشانە ی توشمان بوون ئەوہ بوو، کە سەرچاوە ی پئویست نەبوو بۆ تووژینەوہکە.

۴-۰: **سنوری تووژینەوہکە:** بابەتی بەردەست ھەردوو دیوانی پەشیو، کە سەرجم شیعەرەکانی لەم دوو دیوانە بەناوی (ھەسپم ھەرە رکێفم چیا و روو لەنەوا پشت لە کرپوہ) دا ھەیە.

۵-۰: **پرسیاری تووژینەوہکە:** لێرەدا چەند پرسیاریک دیتە ئاراوہ ئایا شیعەرەکانی تەنیا نیشتیمان پەرورەرین؟ ئایا لە شیعەرەکانی دا دژی زولم و ستەم و چەوسانەوہ وەستاوہ؟ ئایا دووری لە ولات توانیویەتی ولاتی خوئی لە بیربەریتەوہ؟

۶-۰: **گرنگی تووژینەوہکە:** ئیمە لێرەدا لایەنیکی گرنگمان خستەرۆو تووژینەوہ و شیکردنەوہمان بۆی کرد، کە تا چەند نیشتیمان و خاک و ولات لای شاعیر بە نرخە و گرنگی پیدراوہ، کە دوور لە ولاتیش ژیاوہ، بەلام نیشتیمانی خوئی زیدی باب و باپیرانی لەبیرنەکردوہ.

۷-۰: **میتۆدی تووژینەوہکە:** تووژینەوہکەمان لە دوو بەش پیکدیت؛ بەشی یەکەم بەشیکی تیۆریە و بەشی دووہم بەشیکی پراکتیکی، لە بەشی یەکەمدا باسی (زاراوە و چەمکی نیشتیمان پەرورەری و نیشتیمان پەرورەری لای ھەندیک لە شاعیران) دەکەین، بەشی دووہمدا باسی

(ژیانی په شیو و بهرهمه کانی و مه به سته شیعی و نه زمونه که ی و شیکردنه وه ی به شیک له شیعه کانی عه بدوللا په شیو) ده که یین.

۸-۰: که ره سته ی تو یژینه وه که: بهرهمه شیعییه کانی په شیو، که به شیوه زاری کرمانجی ناوه راستی زمانی کوردی نووسراونه ته وه.

بهشی یه که م: ته وهره ی یه که م:

۱-۱-۱: زاراوه ی نیشتمانپه روهری:

زاراوه ی نیشتمانپه روهری له دوو بهش پیک دیت: نیشتمان + په روهری، زاراوه ی نیشتمان له زمانی کوردی واته؛ ((شوینی نیشته جیبون _ زیدی باب و باپیران_مال)) دیت (شیخ محممه دی خال ۲۰۰۵، ۸۳ع).

له زمانی عه رهبی زاراوه ی ((الوطن_حب الوطن)) (به دران ئه حمه د حه بیب، ۱۳۰، ۲۰۰۲) به کار دیت که هه مان واتای زمانی کوردی هه یه، له زمانی ئینگلیزی له به رانبه ر زاراوه ی نیشتمانپه روهری زاراوه ی ((Home land)) به کار دیت (پ.د. محمد علی عه بدوللا، ۲۰۱۴، ۱۷۴)

زاراوه ی په روهری له زمانی کوردی به واتای ((پراهیتان)) دیت، (هه ژار، ۱۳۶۹، ۱۲۰).

زاراوه ی نیشتمانپه روهری له زمانی کوردی به واتای ((خزمه تی گه ل)) دیت (شیخ محمده خال، ۲۰۰۵، ۸۳ع).

زاراوه ی نیشتمانپه روهری له زمانی عه رهبی به واتای ((شعوبیه)) دیت (به دران احمد حه بیب، ۲۰۰۲، ۷۴).

هه روه ها زاراوه ی شیعی نیشتمانپه روهری له کوردی زور زاراوه ی تری به رانبه ر به کار دیت وهک؛ ((شیعی به رگری _ شیعی شوپشگیپی _ شیعی نه ته وه بی _ شیعی سیاسی)) (ئه مه له به رئه وه یه تا ئیستا زه مینه سازی بو له یه ک جیا کردنه وه ی ئه م زاراوانه نه کراوه)) (پ.د. محممه د علی عه بدوللا، ۲۰۱۴، ۱۷۴). له پرووی ئه ده بییه وه به م شیوه یه نیشتمانپه روهری واتا؛ خوشه ویستی بو نیشتمان و پاریزگاریکردن لی و به رگریکردن لی.

۱-۱-۲: چه مکی نیشتمانپه روهری:

فلو بییر ((ئه و روماننوسه که ده خاته ژیر خزمه تی ته نیا مه سه له یه کی سیاسی، ئه و خیانه ت له شاعیربوونی خو بی ده کات)) (پ.د. محمد علی عبداللا، ۲۰۱۴، ۱۷۷).

لیزه دا نووسه ر پی وایه که سیاسه ت و نیشتمانپه روهری په یوه ندییان به یه که وه هه یه، نابیت شاعیر رومانه که ی بخاته ژیر کاریگه ری ته نیا مه سه له یه کی سیاسی، چونکه هه ردوکیان دوو بابه تی جیان که وا هه ندی په یوه ندی به یه که وه یان ده به ستیتته وه بو یه نابی یه کیان پاشکو بیت بو ئه وه ی تریان، چونکه وه ک زانستیک هه ری که یان ئه رک و مافی خو یان هه یه.

نیشتمانپه‌روه‌ری له شیعرى مه‌لای جه‌زیریدا ((چه‌ق و کرۆک و پانتایه‌کی به‌رفراوان و ده‌رکه‌وته‌یه‌کی پوون و زه‌قی نییه، زیاتر له چوارچیوه‌ی هه‌ست و یادکردنه‌وه‌ی ناوی نیشتمان و کوردستاندا خۆی نواندوه)) (پ.د.محمد علی عبدالله ۲۰۱۴-۱۷۸).

لێرده‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌وا نیشتمانپه‌روه‌ری له شیعره‌کانی مه‌لای جه‌زیری به‌پوونی دیار نییه، به‌لکو زیاتر، که ده‌خوینیه‌وه هه‌ستی پێده‌که‌یت و به‌دیار ده‌که‌وێت، که ناوی نیشتمان یان کوردستان له شیعره‌کانی خۆی نواندیه‌ و هیناویه‌تی، که شانازی به‌ کوردایه‌تی و کوردستانه‌که‌ی کردووه و کورد بووه.

(نالی) چه‌مکی نیشتمانپه‌روه‌ری ((زیاتر له بازنه‌ی هه‌ستی دووره ولاتی، یاخود وردتر هه‌ستی دووری له زیدی باب و باپیرانی، وه‌سف و پیا‌ه‌لانی و شانازیکردنی به‌میره‌کانی میرنیشینی بابان واخۆی ده‌رخستوه)). (مه‌لا عبدالکریمی مدرس، ۱۹۷۶، ۱۷۴)

لێرده‌دا چونکه نالی له ولاته‌که‌ی نه‌ژیاوه و دوور له نیشتمان‌ه‌که‌ی و زیدی باب و باپیرانی ژیاوه، بۆیه زیاتر هه‌ستی دوور له نیشتمان به‌ده‌ر ده‌که‌وێت، شانازیکردن و وه‌سفی میره‌کانی میرنیشینی بابان ده‌کرد، له شیعره‌کانی هه‌ستی دوور له ولات و وه‌سفی نیشتمان و میرنیشینی بابانی ده‌بینییت.

شیخ نووری شیخ سالح ((به‌چری و پانتاییه‌کی به‌رچاو مه‌سه‌له‌ی هاندان بۆ به‌رگریکردن له نیشتمان و ده‌رخستنی جه‌ور و سته‌م ده‌ره‌ق به‌ کورد و کوردستان ده‌هینیه‌ ناو شیعره‌کانیه‌وه)) (نازاد عبدالواحد، ۲۰۰۸، ۴۹۹).

لێرده‌دا شاعیر له شیعره‌کانیدا پانتاییه‌کی زۆری بۆ مه‌سه‌له‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری و به‌رگریکردن له خاک و ولات و نه‌ته‌وه‌ی خۆی کردوه، هانی خه‌لک ده‌دات که‌وا به‌رگری له نیشتمان‌ه‌که‌یان بکه‌ن، زولم و سته‌می ده‌رحه‌ق به‌ کورد و کوردستان هیناوه‌ته‌وه ناو شیعره‌کانی و باسی کردووه، که خه‌لک پارێزگاری له ولاته‌که‌ی خۆی بکات و له‌پیناویدا بجه‌نگییت.

قوبادی جه‌لی زاده ((نیشتمانیک زیان و ئازادی تێدانه‌بیت، نیشتمان نییه)) (پ.د.محمد علی عبدالله، ۲۰۱۴، ۱۸۳).

لێرده‌دا مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه، که نه‌توانی به‌ ئازادی له نیشتمان‌ه‌که‌ت بژیت و هاتوچۆ بکه‌یت، دوور له شه‌ر و جه‌نگ و به‌ره‌نگاربوونه‌وه و به‌ ئازادی هه‌ناسه‌ بده‌یت، کاتی نه‌توانی به‌م شیوه‌یه له نیشتمان‌ه‌که‌ت بژیت و ئازاد و سه‌ربه‌ست نه‌بیت ئه‌وا به‌ هه‌ژمار ناکرییت.

یادگار پەسوول حەمەدەمین بالەکی؛ ((دەربرینی خۆشەویستی بۆ نیشتمان یەکیکە لە لایەنە گرینگەکانی ناوەرۆکی شیعری نیشتمانپەروری و شاعیر لە ناخەوێ کۆمەڵیک شتی تایبەت بە نیشتمان دەور و زینتی و لە ڕینگەیی دەربرینی چەند وشەییەکی جوانەوێ شیعەر دەخولقینی)) (یادگار پەسوول حەمەدەمین بالەکی، ۲۰۰۵، ۱۶۰).

گەر سەیری ئەم پێناسە بکەین بۆمان دەردەکەوێت، کە نیشتمانپەروری پەیوەندی بە هەست و سۆز و خۆشەویستی هەیە، کە ئەم هەستە دەرەبریت و گرینگە زۆری پێ دەدریت کە شاعیر لە ناخی خۆی کۆمەڵیک شت دەوروزینیت و دەریدەبریت، کەوا چەند وشەییەکی جوانە بەشیوەی شیعەر دەریدەبریت و دەخولقینی.

رەفیق حەمە شاعیر دەلی: ((خۆشەویستی خۆی لە ئازادبوونی نیشتماندا دەبینیتەوێ، بە لایەوێ نیشتمان بەبی ئازادی وەکوو زیندان وایە)) (یادگار پەسوول حەمەدەمین بالەکی، ۲۰۰۵، ۱۶۱).

لێرەدا مەبەستی ئەوێە کە دەبی نیشتمانی ئازاد و سەربەست بیت، ئەگەر وا نەبیت ئەوا پێی وایە کە نیشتمانی کە خۆی خۆشەویستوێ دەبی هەولێدات کە ئازاد بیت، چونکە پێی وایە کە نیشتمان ئازاد نەبیت ئەوا وەک ئەوێ وایە لە زیندان بیت و قۆلبەست کرابیت.

کەواتە نیشتمانپەروری بریتیە لەو سۆز و خۆشەویستی و هەستی، کە بۆ خاک و ولات و نیشتمانی خۆمان هەمانە، کە لە دل و دەروونماندا هەلەقوڵیت بۆ ئەو ولاتە کە تیایدا لە دایکبووینەوێ و گەرەبووینە و ژیاينە. شاعیر بۆ دەربرینی ئەو خۆشەویستیەیی بۆ نیشتمانی کە هەیتی لە ناخی دلدا بە نووکی خامەکەیی چەندان شیعری جوان دەنووسیت بۆ ولات و خاک و نەتەوێ و نیشتمانی کەیی بۆ بەرگریکردن لە نیشتمانی کەیی تێدەکوشت و هەول دەدات.

تەوەرەى دووہم:

۲-۲: نیشتمانپەرۋەرى لای شاعیرانى تر:

نیشتمانپەرۋەرى لە دل و دەروونی شاعیر ھەلەدەقولیت و لە شیعەرەکانی ڕەنگ دەداتەوہ، ئەمەش بە ھۆی ئەو ھەموو شەپۆشۆر و جەنگەى لە جیھاندا ڕوو دەدات، کەوا دەکات شۆرش و ڕاپەرین بەرپابکەن بۆ بەرگریکردن لە نیشتمان و خاک و ولاتیان جا ئەم شۆرش و ڕاپەرینە بە ھەلگرتنى چەک بیتن یان بە دەربڕینی ھەستی نیشتمانپەرۋەرى بە نووسین و شیعەر لە ڕۆژنامە و گوڤارەکان یان، بەجیھیشتنی نیشتمان بە ناچارى بە ھۆی ھۆکاری سیاسى و ئابووری و کۆمەلایەتیی، کە نووسەر یان شاعیر ناچار دەبیت ولات بەجى بهیلت و دوور لە نیشتمان بژیت. بۆیە زۆر لە شیعەرەکانیان بۆ نیشتمانپەرۋەرى و بەرگری ولات و نەتەوہ بۆ نیشتمانیکی ئازاد و سەربەخۆ بۆ زیدی باب و باپیرانیان نووسی، ئیمە لێرەدا چەند شاعیریکی بە نمونە وەرەدەگرین، کە باس لە و نەھامەتى و ناخۆشییانەى گەلەکەى دەکات، کە بەسەرى ھاتووہ و چۆن نیشتمانیان ویران کرد.

۱-۲-۱: (ھیمن موکریانی):

((گەر تووشى رەنجەرۆیى و ھەسرەت و دەردم ئەمن

قەت لە دەست ئەم چەرخی سەپلە نابەزم مەردم ئەمن

مــــــن لە زنجیر و تەناف و دار و بەند باکم نیه

لەت لەتم کــــــەن ھیشتا دەلیم کوردم ئەمن))

((دیوانى ھیمن، ۲۰۰۵، ۱۲۳))

((ھیمن))ی شاعیر عاشقى کۆ و تەلان و دار و بەردى نیشتمانیەکەى بوو بۆ ئازادى و سەربەخۆیى نیشتمانیەکەى تیکۆشاوہ و ھەولى داوہ، بۆیە بە نووکی خامەکەى شیعەرى بۆ نیشتمان و ئازادى گەلەکەى نووسیوہ، کە لەژێر دەستى داگیرکار و زۆرداراندا بوون، داواى سەربەخۆیى و ئازادى دەکرد، شانازى بە نەتەوہ و گەل و نیشتمانیەکەى دەکرد، ئامادەبوو لەپینا و خاک و نیشتمانی گىانى خۆى دابنیت و بەخت بکات، باکى نەبوو بە تەناف و زنجیر و زیندان و توشى دەربەدەرى و رەنجەرۆیى بیتەوہ لەپینا و کوردایەتى.

۱-۲-۲: (له تيف هه لمهت):

((ئەي نيشتمانم من پۆلەي تۆم

هەر تۆي شوين و جيم

جيت ناهيلم و جيا ناييه وه ليم

ئەي نيشتمانم .. شار و شاخ و ديم

ههتا ههتايه هەر تۆي شوين و جيم

له چياكانت هەرگيز ناتوريم))

(له تيف هه لمهت ، ۲۰۰۵، ۱۴۰).

شاعير ليڤه دا؛ باس له جواني و ديمهني نيشتمانكه ي دهكات، باسي خوشه ويستي خوي بو نيشتمانكه ي دهكات، كه دهلي هەرگيز جيت ناهيلم تو تاكه نيشتمانمي و من پۆلەي تۆم، به سه ر شاخ و شار و دار به ردي ولاته كه يدا هه لده دات، كه چه نده گرنگه له لايي و ده يه وي ت پۆلەي نيشتمانكه ي به م شيوه يه بن به م جوړه نيشتمانكه يان خوش بوويت و پاريزگاري لي بكن هەرگيز لي نه تورين و به جي نه هيلن.

۱-۲-۳: (گوران):

ئەي لاوي كورد! كورپي ئازا!

دانا نه وينني بو قهزا

بو زولم و زور، ملي پهزا!

نه به نياز، نه به نزا!

نيشتمان رزگار ئەبي!

(ديواني گوران، محهمه دي مه لا كه ريم، ۱۹۸۰، ۲۰۹).

شاعير ليڤه دا؛ ده ليت: ناييت سه ر بو زولم و سته م دانه وينين، نيشتمانمان نه به نياز، نه به نزا رزگار ناييت. ده بيت هه ولي بو بدهين تا رزگار بيت و ئازاد بيت و كومهل به ختيار بيت، ده بيت دژي ئەم زولم و سته مه بوه ستينه وه سه رمان بو هيچ شتيك دانه وينين، ده بيت نيشتمانمان ئازاد و سه ربه خو بيت، لاوه كانمان، كورپه كانمان ئازان و سه ر بو زولم و سته م و قهزا دانانه وينين.

بهشی دووهم: تهوهره‌ی یه‌که‌م

۲-۱-۱: کورته‌یه‌ک له‌ژیانی عه‌بدو‌للا په‌شیو:

عه‌بدو‌للا په‌شیو سالی (۱۹۶۶) له‌بنه‌ماله‌یه‌کی ئایینی و له‌گوندی (بیرکۆت) ی‌نزی‌ک شاری هه‌ولێر له‌دایک بووه و ئه‌و گونده ئیستا بووه‌ته به‌شیک له‌شاری هه‌ولێر، باوکی مه‌لای گونده‌که بووه، به‌لام به‌هۆی نه‌خۆشی شێرپه‌نجه وه‌هر زوو مائئاوایی له‌دنیا ده‌کات، په‌شیو ده‌لی مامه‌کانم هانیان دام بچمه‌ به‌ر خویندن، یه‌که‌مجار چومه‌ قوتابخانه‌ی (خالیدییه) به‌عه‌رهبی ده‌مخویند، دوا به‌دوای ئه‌وه‌ خویندنی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی هه‌ر له‌هه‌ولێر ته‌واو ده‌کا و ماوه‌یه‌ک له‌گوندی (که‌ندال) ی‌بناری قه‌ره‌چووغ ده‌بیته‌ مامۆستا، سالی (۱۹۶۱) بۆ یه‌که‌مجار ده‌ست ده‌کات به‌شێعر نووسین و یه‌که‌م شێعری له‌هه‌فته‌نامه‌ی (هه‌ولێر) دا بلاو ده‌کاته‌وه، سالی (۱۹۶۳) په‌یوه‌ندی ده‌کات به‌یه‌کیته‌ی قوتابیانی کوردستان و له‌ناوه‌راستی شه‌سته‌کان به‌ولاوه‌ ده‌بیته‌ به‌رپرسی قوتابییان و کادیریکی پیشکه‌وتوی پارتی دیموکراتی کوردستان، هه‌ر له‌و سالانه‌دا ده‌ست ده‌کات به‌بلاوکردنه‌وه‌ی شێعه‌کانی و له‌رۆژنامه‌ی الانبار ده‌نگ و باس)) شێعر بلاو ده‌کاته‌وه‌ ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ ئه‌وکاته‌ هه‌فته‌انه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی بۆ کوردی ته‌رخان کردبوو.

له‌سالی (۱۹۶۸) بۆ یه‌که‌مجار له‌به‌غدا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل (شێرکۆ بیکه‌س) ی‌شاعیر په‌یدا ده‌کات، که‌هه‌ر ئه‌و کاته‌ش ((بتی شکاو)) ی‌به‌چاپ گه‌یاند بوو، هه‌ر له‌و ساله‌دا به‌یه‌کجاری واز له‌حیزبایه‌تی دینیت و بریار ده‌دات خزمه‌تی بیرى سه‌ربه‌خۆیخوازی بکا، به‌هۆی هه‌ندیک هۆکاری سیاسی ناچار ده‌بیته‌ رۆو له‌هه‌نده‌ران بکات، بۆیه‌ له‌سالی ۱۹۷۳دا، به‌مه‌به‌ستی درێژه‌دان به‌خویندن و خزمه‌ت به‌زمان و ئه‌ده‌بی کوردی ده‌چینه‌یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی پیشوو، له‌زانکۆی (مۆریس توریس) کۆلیژی وه‌رگیژان به‌شی‌مانی ئینگلیزی و رۆوسی ته‌واو ده‌کات پاشان دکتۆرا له‌سه‌ر ئه‌ده‌بیات وه‌رده‌گریته‌، که‌تیزی دکتۆراکه‌ی له‌سه‌ر شاعیری گه‌وره‌ی کورد پیره‌مێرد بوو.

په‌شیو جگه‌ له‌زمانی کوردی و عه‌رهبی زمانی رۆوسی و ئه‌لمانی و ئینگلیزی زۆر به‌باشی ده‌زانیت، وه‌رگیژانه‌کانی له‌سه‌ر پوشکین و ویتهمن به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ په‌شیو له‌ وه‌رگیژاندا به‌توانا بووه، ئیستا له‌رۆوسیا و لیبیادا مامۆستای زانکویه.

۲-۱-۲: به‌ره‌مه‌کانی عه‌بدو‌للا په‌شیو:

۱. فرمیسک و زام، که‌رکوک، (۱۹۶۷) لاپه‌ره (۱۵).

۲. بتی شکاو، که‌رکوک، (۱۹۶۸) لاپه‌ره (۸۳).

۳. شەونامەى شاعىرىكى تىنو، بەغدا (۱۹۷۲) لاپەرە (۱۲۱).
۴. دوانزە وانە بۇ مندالان و چەند شىعەرىكى قەدەغە، بەرلین (۱۹۷۹) لاپەرە (۲۳۳).
۵. شەو نىيە خەونتان پىئو نەبىنم، بەغدا، (۱۹۸۰) لاپەرە (۳۱۵).
- (عەبدوللا پەشىئو، پشت لەنەوا روو لە كړپيوه، ۲۰۱۴)
۶. بروسكە چاندن، سوید، (۲۰۰۰) لاپەرە (۹).
۷. بەرەو زەردەپەر، سوید، (۲۰۰۱) لاپەرە (۱۴۹).
۸. پرىسكەى عاشقىكى زگماك، كوردستان، (۲۰۰) لاپەرە (۳۳۳).
۹. ديوانى براكوژى، هە وليز، (۱۹۹۴) لاپەرە (۴۲۳).
- (عەبدوللا پەشىئو هەسپم هەورە و ركيفه چيا، ۲۰۱۴).

۲-۱-۳: مەبەستى شىعەرى لای عەبدوللا پەشىئو:

۱- دلدارى، نەتەوايەتى

(يەكەمیان دلدارىيە، پەشىئو شاعىرىكى هەست و سۆز ناسك و ئافرەت و جوانىيەكەى سەرنجى راکىشاو، بوو تە هەوین بۇ زۆر بەى شىعەركانى پەشىئو سەرەتایى دەستپىکردن بە شىعەرى، چوو تە ناو جیهانى رۆمانسىيەتەو، پەشىئو دلکى ئەوئەندە ناسكى هەيە دەلئیت تەنھا، بۇ ئەو دروستکراو شىعەرى جوان بۇ ئافرەتان بنووسیت، ئەو ژيانەى كە تیدا ژیاو زۆر سەخت و دژوار بوو، لەگەل سەردەمەكەدا زۆر گونجاو بوو تەنیا ئافرەت نەبوو تە سەرچاوەى شىعەرى تەنیا بوو تە خالیكى بەهیزی، وەك هەر شاعىرىكى تر شىعەركانى پىئو دەولەمەند کردوو (شەرمین ابراهیم عەزیز، ۲۰۰۶، ۵۱).

نمونه يەكى شىعەرى دلدارى پەشىئو (كىژۆلەى دلگير):

دەزانم بۆچى دل پر لەقینى،

لەچەقى رینگەش هەرگیز نامبىنى،

چونكە دلپاك و وەفا دارم بۆت،

شەوانى تارىك بە ئازارم بۆت،

(عەبدوللا پەشىئو، ۲۲، ۲۰۱۴).

۲- شیعری نه‌ته‌وايه‌تی:

شیعری نه‌ته‌وايه‌تی دهربرینی سۆز و خوشه‌ویستییه بۆ نیشتمان و زیدی باب و باپیران و خاک و ولات و نه‌ته‌وه، شیعری بۆ نازاره‌کانی نه‌ته‌وه و نیشتمانی گوتووه، که ئەم هه‌سته لای زۆربه‌ی شاعیران هه‌یه و په‌شیۆ که‌وتووه‌ته ژیر کاریگه‌ری شیعره‌کانی (ئه‌حمه‌دی خانی، حاجی قادری کۆیی). په‌شیۆ له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وکاته سه‌خت و دژواره له‌ دایک بووه، که ولات دواکه‌وتوو بووه، خو‌شی له‌ خیزانیکی هه‌ژاردا بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ناچار بووه له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجی به‌شداری له‌ حزبه‌ سیاسییه‌کان بکات، پینچ سال خزمه‌تی حزب بکات له‌ ماوه‌یه‌شدا توانیویه‌تی هه‌ست و ژيانکردنی له‌م کاته‌دا دهربریت.

نموونه‌یه‌کی شیعری نه‌ته‌وه‌یی (له‌دایک‌بوون):

گویم له‌ هاواری نه‌ته‌وه‌که‌مه،

به‌لام دلنایم،

جیهانی سبه‌ی گوشادو پروونه

له‌دایک بوونی منالیم دیووه

قیره و لینگ کوتانه

یه‌که‌م نیشانه‌ی له‌دایک بوونه

(عه‌بدو‌للا په‌شیۆ، ۵۹، ۲۰۱۴).

ته وهره‌ی دووهم:

۲-۲: ئەزموونە شیعەرەکانی عەبدوللا پەشیو:

(ئەزموونی شیعی پەشیو ھەر لە دەسپیکردنەوہ جیگای رامان و سەرنجی خوینەران بوو لەبەرئەوہی شیعەرەکانی وەکوو گەوہەرێک و ابوون و کریان و خوینەر و زۆری بەسەرەوہ بوو، بەلام بەداخەوہ لەبەری ئەوہی پشستیوانی ئەم کورە کرمانجە بکەن بە پیچەوانەوہ دژایەتی و ئازار دەدران، زۆربەیی ئەوانەیی دەستیان لە گیانی شاعیر نابوو بەھۆی جیاوازی بیکردنەوہ ئایدلوژیی ئەو کاتی حیزبایەتی بوو، ھەندیکیشیان لە سۆنگەیی شیوہی شیعی نووسین و روانگەیی پۆشنییریییەوہ بوو، پەنگە ھەر ئەو دژایەتیییە بنبەزەییانە بووبی وای لە شاعیر کردبێ زیدی باب و باپیرانی جی بیلی، پوو لە ولاتی بیگانە بکات، بەلام نابێ پۆلی ئەم کەسانەش لەیاد بکری، کە لە دژوارترین پۆژگارەکاندا پشستیوان و پالپشتی بوون تایبەترینیان (مەمەد مەولود مەم) چیرۆکنووس، لە دیمانەییەکی خۆیدا لەبارەیی (مەم) ھوہ پەشیو دەلی: ((ئەگەر مەم نەبوایە دەکری قەلەمم بشکی)) ئیتر واز لە خامەکەیی ناھینی و بگرە توند بە پەنجەکانی دەگریت.)) (زیاد نادر عالایی، ۲۰۱۳، ۳۲۵)

ته وهره‌ی سێیەم:

۲-۳-۱: نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی:

نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی لای شاعیران ھەستییکە کە لە دل و دەروونیان سەرچاوە دەگریت و بە خامەکەیی دەستیان پەنگی دەکەن و پووحی بە بەردا دەکەن و دەیکەنە بەر گویی خوینەران (عەبدوللا پەشیویش) یەکیکە لەو شاعیرانەیی، کە ھەستی نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی و وەسفی کوردستان و خاک و ولاتی لە شیعەرەکانی پەنگی داوہتەوہ و ھەستی پێ دەگریت، بە ھۆی ئەوہی زولم و ستەم لە خەلک و خاک و ولاتەکەیی دەکرا، بۆیە ئەم ھەستە لە لایان زیاتر قولبووتەوہ و خۆشەویستیان بۆ نیشتمانیکە ئازاد و سەربەخۆ زیاتر بوو، بۆیە لە شیعەریکیدا بەناوی (دەنگیک لە کوردستانەوہ) دەلیت:

چەند حەز دەکەم

منی کوردیش

ئادەمیزادیکە سەربەست بم،

بەچەلپن و کەوشی کوردی

له چیاکانی فهله ستین چهک به دهست بم

(په شیو، پشت له نهواو پووله کریوه، ۲۰۱۴، ۱۷۶).

شانازی به نه ته وه که ی و کوردایه تی خوی دهکات و دلخوشه، که کورده و له کوردستان له دایک بووه، ئهوی نیشتمانییه تی و پو لهی ئه و خاک و ولاته یه وهک له شیعی (ئینته رناسیونالیستیک) ده لیت:

سه رکونه م مه که!

منیش، وهکو تو، گوی زهوی مالمه،

ئاسمانیش تافته ی کچی خه یالمه،

وهک تو خوا کردم،

وهک توش دهمه وی، تا سهر خوا کردیم،

بویه سهر بهندی شیعرم ههر کورده،

چونکه کوردم و ناهیلن کورد بم!

(په شیو، هه سپم هه وره رکیف چیا، ۲۰۱۴، لاپه ره ۱۳۴).

لیره دا (په شیو) مه بهستی ئه وه یه، که ههر که سیک له م جیهانه دهژی مالی ئه وه و لانه ی ئه وانه ئه وا من خه لکی زهویم و له ژیر ئه و ئاسمانه دام و خه یال ده که م به کومه لیک شتی جوان وهک ئه وان خاوه ن بیر و هه ست و بریار دانه، که خوا پیی داون. ئه وا خودا به وانی داوه بو لیمان زهوت ده که ن، بویه زوربه ی شیعره کانی باسی کورده و شانازییه بو ئه و که کورده، به لام ریگه نادن وهک کوردیک بژی و خاوه نی زمان و ولاتی خوی بیت، هه روه ها له شیعی (گوله به روژه) دا ده لیت:

نیشتمانی من

هیلانه ی خوره،

پر شنگه چاره،

سهرم سهر نیه،

گوله به روژی هه میسه لاره!

(په شیو، هه سپم هه وره رکیفم، چیا، ۲۰۱۴، ۱۵۱).

په شيو ليرده؛ مه به سستی ئه وهيه كه وهك چۆن گوله به روژه، هه ميشه له گه ل خۆر
ده سوړپیت و ناتوانی پروو له ئه و نه كات؛ ئه ميش بۆ نيشتمان هكه ی به م جوړه يه هه ميشه له
هه ر شوینیک بیت ئه و پرووی ئه و له نيشتمان هكه ی خویه تی و ناتوانی وازی لی بینیت و بی
ئه و بژیت و هه موو كات خۆشه و یستی نيشتمان هكه ی تاوی داوه و به دوايه تی گه ر وازی لی
بینیت ئه و له ناو ده چیت. هه روه ها له شیعی (قبیله نما) دا ده لیت:

بیری من و قبیله نما وهكو یه كن،

پروو ده كه مه،

هه رجییه كی ئه م جیهانه،

پرووی میلی ئه و

ته نیا به ره و كوردستانه

(په شیو، هه سپم هه وره ركیفم چیا، ۲۰۱۴، ۱۳۷).

لیرده؛ په شيو مه به سستی ئه وهيه كه قبیله نما بۆ ئه و شوینه ده سوړپیت هه كه بۆی
دیاری كراوه له هه ر شوینیک بیت و له هه ر جییه ك بیت، ئه و ریگه ی راستت پیشان ده دا و
ده تبات به ره و ریگه راسته كه، ئه و (په شیو) یش وهك ئه وه له هه ر كوئیبیت دوور یا نزیک له
هه ر ولاتیک بیت یان هه ر جییه ك له م جیهانه ئه و پرووی ئه و ته نیا بۆ كوردستانه بۆ
نیشتمان هكه یه تی و هه رگیز له بیری ناكات هه ميشه له خه یال و بیری ئه و دایه. هه روه ها له
شیعی (كړیوه) دا ده لیت:

كړیوه بوو، دنیا بوو لیل،

له پم كرده لانه ی كلوه به فریگی ویل،

وهك عه شقیك تاتوايه وه تیم پروانی،

كه بوو به ئاو ناسیمه وه!

له كوردستان

دلۆ پێك بوو... له ناو كانی

(عه بداللا په شیو، هه سپم هه ورم ركیفم چیا، ۲۰۱۴، ۵۵).

(په شیو) له دووره ولاتیش هه ميشه بیری لای كوردستان و كانی و ریگه و شاخ و
چیا ولاته كه ی بوو، هه موو كاتی بیری لیان ده كرده وه و كه وا جارێکی تر بیان بینیت هه وه، بۆیه

هه‌میشه ویل بوو به شوین ئەو شتانه و هه‌میشه خه‌یالی به‌ره‌و لای ئەوان به‌پێ ده‌کرد. پێی وابوو؛ ئەمه دلۆپیکه له ئاوی کانی کوردستانم، خوشه‌ویستی نیشتمان به‌جۆریک له دل و ده‌روونی ره‌گی داکوتابوو که نه‌یده‌توانی له‌بیر خۆی به‌ریته‌وه و بیری لی نه‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها له شیعری (کوردستان) دا ده‌لیت:

کیلگه ده‌ستری بۆ باران، چیا بۆ هه‌لۆ.

پووبار و جه‌م بۆ نه‌وه‌ستان، خۆر بۆ ئاسۆ.

ئاگر په‌رست بۆ ئاته‌شگه، با بۆ چرۆ.

ئه‌ستیره‌و مانگ بۆ سپیده، منیش بۆ تۆ.

کوردستانم، منیش بۆ تۆ!

(په‌شینو، پشت له‌نه‌وا روو له کریوه، ۲۰۱۴، ۴۴۱).

په‌شینو له‌م شیعره‌دا ده‌لیت: وه‌ک چۆن کیلگه بۆ باران چاوه‌رییه تا بباریت و سه‌وزی بکات و به‌ره‌می هه‌بێ، وه‌ک چۆن چیا چاوه‌ریی هه‌لۆیه تا به‌سه‌ریدا بروات و بیت و بچیت و هیلانه بکات، وه‌ک چۆن پووبار و جه‌م هه‌میشه چاوه‌ریین، که نه‌وه‌ستن و به‌رده‌وام بن له‌ پۆشتن، وه‌ک چۆن خۆر ده‌سووتی تا جاریکی تر هه‌لبیته‌وه و دنیا پۆشن بکاته‌وه، وه‌ک چۆن ئاگر به‌ست بۆ شوینی ئاگره‌که‌ی ده‌سووتی دانه‌مرکیته‌وه، وه‌ک چۆن با بۆ ئه‌وه‌ی له‌ لق و گه‌لای داره‌کان و رووی خه‌لک بدات و چرۆ بکات و گه‌ش بیته‌وه و پێیکه‌نی، وه‌ک چۆن ئه‌ستیره‌ و مانگ چاوه‌ریی هه‌لاتنیان بۆ دووباره ئاودان کردنه‌وه رازنده‌وه، ئه‌میش به‌ هه‌مان شیوه‌ی ئەوان چاوه‌ریی گه‌رانه‌وه‌یه بۆ کوردستانی و بۆ خاک و ولات و نیشتمانی تا دووباره زه‌رده‌خه‌نه بۆ رووخساری بگه‌ریته‌وه، بۆ باوه‌شی نیشتمانی و زیدی باپیرانی هیز و توانای جارانی بۆ بگه‌ریته‌وه.

۲-۳-۲: نۆستالۆژیا:

نۆستالۆژیا به‌ مانای ئەوه‌دی، که هه‌ستیک له‌ ده‌روونی شاعیر هه‌لده‌قولیت و کاری تیده‌کات وای لی ده‌کات خه‌یال بکات بۆ ئەوه‌ هه‌ز بکات بگه‌ریته‌وه سه‌رده‌می مندالیی و گه‌نجی خۆی یان خه‌م و هه‌سه‌ره‌ت و دووری له‌ یار یان له‌ خاک و نیشتمانی و گه‌رانه‌وه‌ بۆی یان هیوایه‌ک بۆ داها‌توو، که باشتر بیت و هه‌موو شت و هه‌موو که‌س باش و ئازاد و سه‌ره‌به‌ست بن، که له‌ ناخی شاعیر هیوایه‌ک هه‌یه بۆ ئەوه‌ی داها‌توو باشتر بیت، هه‌رچه‌ند گه‌رانه‌وه‌ بۆ رابردوو شتیکی مه‌حاله، به‌لام شاعیر به‌ خه‌یال وینای ده‌کات به‌ خامه‌که‌ی،

وشه‌ی رهنگین و جوان هه‌لده‌بژیریت و شیعریکی رهنگین دهنه‌خشینی، که ده‌روون ده‌تاسینی و هه‌ست و سۆز ده‌جولیننی، ئەگەر سه‌یری فه‌ره‌ه‌نگی (لا‌رۆسی) بکه‌ن ئە‌وا به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی نۆستالۆژیای کردووه ((نۆستالۆژیا وه‌لامیکه‌ بۆ که‌سیک، که ناتوانیت خۆی بگونجینیت له‌و شوینه‌ نوینیه‌ی تینیدا نیشته‌جی بووه، یان له‌ بارودۆخیکی نویدایه، چ له‌ پرووی ماددی و چ له‌ پرووی عه‌قلیدا، ده‌کریت نۆستالۆژیا تووشی ئە‌و گوند نشینانه‌ بیت، که هه‌رگیز گونده‌کانی خۆیان، یان شارۆچکه‌ی خۆیان جی نه‌هیشتووه)) (سۆران مامه‌ند، ۲۰۱۶، ۲۸). عه‌بدو‌للا‌ که‌واته‌ نۆستالۆژیا به‌مانای ئە‌وه‌ی، که هه‌ستیک هه‌یه له‌ دل و ده‌روونت وات لئ ده‌کات، که بیری نیشتمانی خۆت و زیدی باب و باپیرانت بکه‌یت، نۆستالۆژیا له‌ شیعره‌کانی (په‌شیو) دا به‌رچاو ده‌که‌وینت، چونکه‌ دوور له‌ زیدی باب و باپیرانی و شوینی مندالی و گه‌نجی و نیشتمانه‌که‌ی ژیاوه له‌ شیعری (ئەگەر ئە‌مجاره‌ بیمه‌وه):

ئەگەر ئە‌مجاره‌ بیمه‌وه!

وه‌ک سۆره

به‌دار گوێزه‌ به‌رزه‌کانا هه‌لده‌گه‌پریم،

وه‌ک په‌له‌یه‌ک هه‌وری ئە‌وی

به‌سه‌ر کیلگه‌ سه‌وزه‌کانا ده‌خولیمه‌وه

وه‌ک شه‌نگایی

به‌سه‌ر گشت زنا‌ره‌کانی

که‌نارا ده‌چه‌میته‌وه،

ئاخ به‌س ئە‌مجاره‌ بیمه‌وه!

(په‌شیو، پشت له‌نه‌وا رووله‌کریوه، ۲۰۱۴، ۳۵۷).

لی‌ره‌دا؛ (په‌شیو) زۆر هه‌ز ده‌کات بگه‌ریته‌وه‌ زیدی باب و باپیرانی و نیشتمانه‌که‌ی، بۆ ئە‌و خاکه‌ که‌ تیایدا ژیاوه، له‌ ناخی خۆی له‌ خه‌یالی خۆیدا ده‌لینت: ئە‌گەر ئە‌مجاره‌ بیته‌وه وه‌ک چۆن سمۆره‌ به‌سه‌ر دارگوێز هه‌لده‌گه‌ریت عاشقیه‌تی ناتوانی لئی دوور که‌وینته‌وه، وه‌ک ئە‌و په‌له‌ هه‌وره، که‌ هه‌ز ده‌کات هه‌موو کات به‌سه‌ر کیلگه‌ سه‌وزه‌کان بخولیته‌وه‌ یان وه‌ک شه‌نگه‌یی سه‌ر چه‌ما و زنا‌ره‌کانی که‌نارا بچه‌میته‌وه، ئە‌میش هه‌ز ده‌کات وه‌ک سمۆره ئە‌م دار و ئە‌و دار بکات وه‌ک په‌له‌ هه‌ور به‌ نزمی به‌سه‌ر کیلگه‌ کان هاتوچۆ بکات وه‌ک

سه‌نگه‌یی بچه‌میت‌وه له که‌ناره‌کان و له چه‌مه‌کان، به‌لام ئە‌گەر بتوانی بیت‌وه و جارێکی تر له نیشتمان‌ه‌که‌ی بژی هه‌روه‌ها له هه‌مان شیعردا له پارچه‌یه‌کی تر ده‌لێت:

ئه‌ی دایه‌ گیان!

له‌یادمه‌، که‌مندال بووم،

شه‌یدای تامی تفت و تال بووم!

گلم ده‌خوارد،

قورم ده‌جوی،

توش زله‌ی یه‌کت لێ ده‌دام،

هه‌موت بێ توو فری ده‌دام.

(په‌شیو، پشت له‌نه‌وا روو له‌کریوه، ۲۰۱۴، ۳۶۳).

(په‌شیو) له‌ یادی مندالی خۆیدا به‌ دایکی ده‌لێت له‌ یادمه‌، که‌ مندالبووم گلم ده‌خوارد، قورم ده‌جوی توش به‌زله‌یه‌ک وات لێ ده‌کردم، که‌ فری بده‌م و قوتی نه‌ده‌م، له‌به‌رئه‌وه‌ی مندال پاکه‌ و هه‌موو شتیک نازانی، بۆیه هه‌موو شتیک تاقی ده‌کاته‌وه، ئە‌گەر باش بیت یان خراب، ئە‌میش بیری مندالی ده‌کات و هه‌موو ئە‌و شتانه‌ ده‌هینیت‌وه یادی خۆی، که‌ به‌ مندالی ئە‌نجامی داوه و کردوویه‌تی هه‌ز ده‌کات بگه‌ریت‌وه سه‌رده‌می مندالی و ئە‌و کارانه‌ ئە‌نجام بداته‌وه، هه‌روه‌ها ده‌لێت:

ئه‌ی دایه‌ گیان!

ئێستا گه‌وره‌م و مندال نیم،

ئه‌شقی تامی تفت و تال نیم،

که‌چی ئە‌گەر ئە‌مجاره‌شیان

ریم بکه‌ویت‌وه بێرکۆت،

لێشم بده‌ی،

لێشم هه‌رام که‌یت شیوی خۆت،

من به‌ ته‌شیه‌که‌ی مندالی ده‌رێسمه‌وه،

دار، به‌رد، گل، قولا...

چیم بیتەری دەیلیمەو!

(پەشیو، پشت لە نەوا روو لەکریو، ۲۰۱۴، ۳۶۴).

لێرەدا، مەبەستی (پەشیو) ئەوێهە هیندە بیری زیدی باب و باپیرانی دەکات، کە گەرەش بوو گەر بیتەو نیشتمانەکی و دایکی لێی تورپە بیت و شیرینی خۆشی لێ حەرام بکات ئەوا ئەم وەک سەرەمی مندالی دەکات و هەموو شتیک ماچ دەکات و بۆنی دەکات، چونکە زۆر بیری خاک و ولات و نیشتمانەکی دەکات حەز دەکات جاریکی تر بگەریتەو بۆی، لەبەرئەوێ شاعیر لە دوورە ولات دەژیت، بۆیە ئەو هەستانە، کە لە ناخی دایە بە شیعەر دەریدەرپیت و وینای دەکات، هەرودەها لە شیعری (ترس) دەلێت:

منیش زراوم رزاو،

دەترسم، لەسەرە مەرگا

سییەکانم بزرکیکن

بۆ تۆسقالیک هەوای ولات،

دەترسم، بمانێهە خاکیک،

ئەمن ئاشنای بۆنی ئەو بم،

نەزمانم ئەو تیی بگات!

(پەشیو، هەسپم هەرە رکێفم چیا، ۲۰۱۴، ۷۸).

پەشیو لەم شیعەرەدا مەبەستی ئەوێهە، کە لە مردن ناترسیت، بەلکوو ترسی ئەو لەوێهە لە خاکی عەرەبی بیشارنەو و بە خاکی بسپیرن، کە بە بۆنی و زمانی یەکتەر ئاشنا نەبن، حەز دەکات لە ولاتی خۆی لە زیدی باب و باپیرانی بیشارنەو لەو ئاووھەوایە، کە زۆر دەمیکە پێی ئاشنایە و لێرا هاتوو لەگەلی و خۆشی دەوێت لەو ولاتە، کە هاتوو تە دنیا و مندالی تیدا بەسەر بردوو و بگەریتەو ناوی بە زیندوویی یان مردوویی، هەرودەها لە شیعری (دیالۆگ) دەلێت:

دلتەنگ مەبە!

رۆژەک دادی دەچیتەو،

کە چویتەو ش،

نیشتمان

خوی له بن را هله دهکهنی،

ئامیزت بۆ دهکاتهوه،

وهک دایک به پیرتهوه دئ! (په شیئو، پشت له نهوا رووله کرپوه، ۲۰۱۴، ۴۰۰).

مه به سستی شاعیر ئه وهیه، که دلتهنگ نه بیته رۆژیک هه دهگه رپتهوه نیشتمان هکه ی بۆ ئامیزی دهگه رپتهوه، که وهک دایک به پیرییه وه دیت و له ئامیزی دهگریته، بیری یه کتریان کردووه، که نیشتمان خوی له بندینی و هله ده سستی به رهو پیری ئه وه دهچیت و له ئامیزی دهگریته، نۆستالۆژیا له شیعرهکانی (عه بدوللا په شیئو) دا به شیوهیه کی زۆر هه سستی پی دهگریته، چونکه شاعیر دور له ولات و له نیشتمانی ژیاوه ههز و ئاره زووی گه رانه وهی وای لی کردووه، که شیعر بۆ گه رانه وه بۆ باوهشی نیشتمان و زیدی بابوباپیرانی بنووسیت.

۲-۳-۳: براکوژیی:

په شیئو یه کییک بوو له و شاعیرانهی، که شیعر ی بۆ براکوژیی نووسیوه، هه موو ئه و شتانهی له دل و دهروونیدا ئاگری تیبهر ده دات و دهیسووتینی خستوو یه تییه سه ر کاغه ز و گیانی به بهردا کردووه بۆ ئه وهی به هه موو خه لکی بلیت، که ناکریت له ناو خۆماندا خۆخۆربین و یه کتری بکوژین، به لکو ده بیته ده ست له ناو ده ست دژی بیگانه و داگیرکه ر بووه ستین، به لام ئه مه نه کرا، چونکه وهک قارچکی ژه هراوی ده مار به ده مار رۆشت و تا سه راپای گرته وه، بۆیه به شیک له شیعرهکانی دژی شه ری براکوژیی بوو، له شیعریکدا له

دیوانی براکوژییدا ده لیت:

شه کره شاره خامۆشه که م،

چۆپیکیشه ره شپۆشه که م ،

داگیرکراوه ئازاده که م،

دایکه که م جگه رگۆشه که م،

وریابه ئه وهی ده تده نی ،

ژه هراوه...ژه هراوه...ژه هراوه.

(په شیئو، هه سپم هه وره رکیفم چیا، ۲۰۱۴، ۴۵۴).

په شنيو ليړه دا باسي نه وه دهکات شاره که، که وهک شه کر وایه و له شایدا
سه رچو پیکي شته خاموش دهکريت و ره شی پو شيوه و داگیرکراوه، به لام پييان وایه که نازاده،
وهک دایکی یان وهک جگه رگوشه که ی و روله که ی ناموژگاری دهکات، که نه وهی دایدنه
نه یخوات، چونکه ژه هراوه و توشی نائومی دی دهکات گرینگ نییه چیه و چونه، به لام به ره و
هه لیدی دهبات و له ناوی دهبات، هه روه ها له پارچه شیعیکی تر دا ده لیت:

دووتهرم که وتوون، تهرمی دوو برا.

مه ودای نیوانیان هالاوی جه رگی دایک و بابه

گه وره کانیشیان وا بسکه یان دی،

مه ودای نیوانیان

میژی دوژمن و پیاله ی شه رابه!

(په شنيو، هه سپم هه وره رکيفم چیا، ۲۰۱۴، ۴۵۹).

په شنيو ليړه دا؛ باسي نه وه دهکات، که دووبرا یه کتريان کوشتييه و مردوون، نه وا ته نیا
دایک و باوکیان جه رگسووتا و مال ویران دهن، نه وانهی که شه ریان له پیناو کردوون و
خویان له سهر به کوشتدا، نه وا پیده که نن و دهنگی پیاله کانیان دیت، که شه رابی تیدایه وه بو
خوشی خویان دیکونه وه، که چی له ولاره چندان خیزان هه لوه شایه وه و چندان مندال بی
باوک بو و نافرته مالیان تیکچوو، له پارچه شیعیکی تر دا ده لیت:

تیناگه م ! گه رتفه نگیک

هه زار گوله ی تیدابی،

به دهست کوردیکه وه بی و

رووی له کوردیک کرابی،

چون دلی دی بیپیک،

با ناگریش درابی!

(په شنيو، هه سپم هه وره رکيفم چیا، ۲۰۱۴، ۴۶۳).

شاعیر لیږده؛ مه به سټی ټه وهیه، که چوڼ ده کریت پووی ټه و تفهنگه ی له هاو زمان و هاو نیشتمانی خو ی بکات، چوڼ دل ی دیت ټه و کاره به ران بهر به برایه کی خو ی بکات یان دوو کورد پووی تفهنگه که یان له یه کتر بیت، ټه وه نابیت ټه گهر چی له ناخیاندا هاندرابیتن و ټاگریان له دهروونیان کردیته وه، ټه وه هر نابیت ټه م کاره به ران بهر یه کتری ټه نجام بدهن، که کردیشیان ټه و ا من هیچ له م کاره تیناگه م و نازانم باسی چی بکه م و چوڼ بیخه مه پوو.

۲-۳-۴: وهستانه وه دژی زو لم و سته م:

نه ته وه ی کورد له وه ته ی هه یه له ناو زو لم و سته م و نارپهحه تیدا ده ژیت، به هو ی ټه وه ی چه ندین ولات شهریان له سهر ده کرد و هر کات ده که ته ژیرده سټی هر کامیان، ټه و ا زور بیتیه زه بیانه نه ته وه که یان ده چه وسانده وه و زولمیان به ران بهر ده کرد، هر به م هو یه وه زوریک له شاعیران ده سټیان دایه خامه که یان و شیعیان دژی زو لم و سته م و چه وسانده وه دهنووسی، ټه مه وهک شو رشیک بو وه به ران بهر داگیرکه ران و هو شیاریبوو بو میلله ت، که دژی زو لم و سته م بو وه ستن و نه هیلن مالیان بخوریت، (په شیو) یش یه کیک بو له و شاعیرانه ی، که شیعی بو به رگری نیشتمان و وهستانه وه دژی زو لم و سته م نووسیوه، بو ټازادی و سهر به خو یی خاک و ولات و نیشتمان شیعی نووسیوه، بو یه له شیعی (دهنگیک له کوردستان) دا ده لیت:

چه ند چه ز ده که م

منی کوردیش

ټاده میزادیک ی سهر به سټ بم،

به چه لین و کهوشی کوردی

له چیاکانی فه له سټینا چه که به ده سټ بم؛

هیرش بهرم

بو سهر ټه و بوو که شو شانیه ی،

بو سهر ټه و داله تووشانه ی

گوشتی مندالی ساوا ده خون

مزگه وتته كان،

كلتسه كان....

به خوین ده شون.

(په شیو، پشت له نهوا و روو له کرپوه، ۲۰۱۴، ۱۷۶).

په شیو لیږده؛ مه به سستی ئه وهیه، که ئه میش وهک هر نه ته وهیه که شانازی به نه ته وهیه خوی دهکات، ئه ویش وهک کوردیک شانازی به نه ته وهیه کولتور و جلو به رگی خوی دهکات، بویه وابیر دهکاته وه بتوانیت جلو به رگی کوردی و کهوشی کوردی به نازادی بیت بچیت دژی ئه و که سانه بو وه سستیت، که زولم و سته م دهکن خوینی خه لک به ناحق ده ریژن، که باکیان نییه به ئایین و شوینه پیرو زه کان هر کوپیه ک بیت ته نیا خوین ده ریژن و زولم له خه لکی دهکن دهیان چه وسیننه وه، ئه میش دژی ئه م زولم و سته مهیه و به رگری له نه ته وهیه و نیشتمانه کهی دهکات. هر وه ها له شیعیکی تر دا به ناوی (سه رکه ون) دا ده لیت:

سه رده که وین!

چونکه دوینی

توپه قوریکی ده ست کردم

دایه ده ست مندالیکی کورد،

ئو له باتی بووکه شوشه،

تفه نگیکی بچکولانه ی لی دروست کرد!

(په شیو، پشت له نهوا و روو له کرپوه، ۲۰۱۴، ۲۶۹).

په شیو لیږده؛ مه به سستی ئه وهیه، که له داهاتوودا سه رکه وتن به ده ست دینن، چاوه رپی ئه وهیه له داهاتوودا خاکی خوین له بیگانه و داگیرکه ران پاک ده که نه وه و ناهیلن چیت زولم و سته م به رانه ر به خه لکه کهی ئه نجام بدات، به وهی منداله کان له ئیستاوه هه ولی سه رکه وتن ده دن، که به و توپه قوره ی ده سستی چه کی دروست کردووه بو به رگری له نیشتمانه کهی و رزگار بوون له زولم و سته می داگیرکه ران، له بری ئه وهی یاری پی بکات شتی جوانی لی دروست بکات چیژ له مندالی خوی وه ریگریت. هر وه ها له شیعیکی تر دا، که بو مندالانی نووسیوه "دوانزه وانه بو مندالان" له وانه ی تویه مدا ده لیت:

مناله کان،

ئەوھى دەنكە گەنمىكى چاند،
گولە گەنمىكى دروینە كرد.
ئەوھى دلۇپىك خوینی چاند،
تابلۇیەكى بۇخۇی نەخشاند.
ئەوھى تەنیا ھاوریكى لە دەم دەرچوو،
گوینی لە سەدای دەنگى خۇی بوو.
كە چى ئىمە
كاسە سەر و چاۋ دەچىنن،
بارانى خوین بەسەريانا دەبارىنن،
ھىستا وەرزى دروینەمان ديار نىيە.
تا گولە گەنمىكى كىلگەى

ئەو خوینەشمان ديار نىيە.

(پەشىۋ، پشت لەنەوا و روو لە كړيوه، ۲۰۱۴، ۲۵۲-۲۵۳).

مەبەستى شاعیر لەم پارچە شیعردا ئەوھى، كە ھەر نەتەوھىك ھەولى بۇ ئازادى
دابىت دژى زولم و ستەم وەستا بىتەوھ، جا بەھەر جوړىك بىت بە خوینرشتن بىت يان بە
ھاواركردن ئەوا تۋانىويانە ئازادى بە دەست بىنن و رزگارىان بىت لە زولم و ستەم و
زۆردارى، بەلام ئىمەى كورد چەندان كەلە سەر و چاومان لەم رىگەيەدانا، خوینی چەندان
لاومان رشتە ناو ئەم خاكە، كە چەندان ھەول و تىكۆشانماندا لە پىناو ئازادى و وەستانەوھ
دژى زولم و ستەم و چەوساندنەوھ، ئەوا ھەر چاۋەرپىي موزدەى ئەم سەرکەوتنەين، بەلام
نەگەشتوۋە و ھەر چاۋەرپىين. لە تەواۋى ئەم شیعردا دەلىت:

مندالەكان،

با ئەو جوگەيە بگۆرىن

كە خوینمانى پىدادا دەروات،

با ئەو زەمىنەش بگۆرىن كە چاۋ كاسەى سەر دەخوات

ئەو جا كىلگە رووناكىتان نیشان دەدەم.

ئەو جا وەرزی دروینەتان بۆ پست دەکەم.

(پەشیو، پشت لەنەوا و ڕوو لەکریو، ۲۰۱۴، ۲۵۳).

لێرەدا شاعیر دەلیت: ئیمە هەموو ئەوانەمان بەسەر دیت لەبەرئەوێه ئیمە ئەو زولم و ستەمەمان قەبوولە و بەرەنگاری نابینەو. ئەو هانمان دەدات، کە بۆ ئازادی و پزگاربوون لەو زولم و ستەمە ی لیمان دەکریت، لەو زیاتر قەبوولی نەکەین بەرەنگاری ببینەو لەو زیاتر با لە خۆرا خوینمان نەپێژن و زیندەبەچالمان نەکەن لەناو نیشتمانی خۆمان، کەواتە دەبیت تیبکۆشین بۆ سەر بەخۆیی پزگاربوون لەم زولم و ستەمە ئەو کات کێلگەکانمان ڕووناکیان نیشان دەدەن و لە وەرزی دروینەدا کاتە راستە کە بیت تا بتوانین بەرەمیکی باشمان دەست بکەوێت. هەروەها لە شیعریکی تردا بە ناوی (خەنجەر) دا دەلیت:

من خەنجەریکی ڕووتم،

نیشتمانی من و زام - کالانیکێ دزراو،

کەس نەلی بەخوین تینووم،

یەخە ی کالاندزبگرن،

ئەو منی هەلکیشاوه!

(پەشیو، پشت لەنەوا و ڕوو لە کریو، ۱۸۱، ۲۰۱۴).

پەشیو لەم شیعردا؛ باسی ئەو دەکات، کە ئەو وەک خەنجەر وایە بەرانبەر دوژمنانی دژی ئەو کەسانە دەوستیت، کە زولم و ستەم بەرانبەر بە ولات و نیشتمانەکە ی دەکەن، کە ئەوان نیشتمانەکە ی ئەویان وەک کالایە ک لێ کردوو و دزیوانە، بۆیە پێی مەلێن تینوی خوینە و دەیهوێت خوین بریژیت، ئەو بۆ ئازادی نەتەوێهکە ی لەژێردەستی کالاندزەکان وەستاوه و ڕووبەروویان دەبیتەو بۆ نیشتمانیکی سەر بەست و ولاتیکی سەر بەخۆ، هەر بۆیە ئەو ئەوانن وای لێ دەکەن، کە وەک خەنجەرێک بیت بۆ نیشتمانەکە ی. نەلیت زولم و ستەم لە نەتەوێهکە ی بکات و نەیان چەوسینیتەو کە وایان لێ کردوو خەنجەرەکە ی هەلکیشیت.

ئەنجام:

لەئەنجامى نووسىنى ئەم توۋىژىنەۋەيەدا گەيشتىن بە چەند راستىك، كە بەكورتى بەو شىۋەيەى خوارەۋە دەيخەينە ۋو:

۱_ زاراۋەى نىشتمانپەرۋەرى زۆر وشەى تىرى لە بەرانبەر بەكاردىت بە زۆر شىۋەى جىا دە نووسرىت و دەخوئىرىتەۋە، لە ھەر زمانىكدا وشەى جىاى بۆ بەكاردىت، بەلام ھەموۋيان بەيەك واتا دىت واتا يەك واتا دەدەن بەدەستەۋە، لە كۆنەۋە تاكو ئىستا زاراۋەى نىشتمانپەرۋەرى لەۋۋى ئەدەبى چەندان دەستەۋاژەى تىرىشى بۆ بەكار دىت، ئەمە لەبەر ئەۋەيە كە تا ئىستا ھىچ شتىك نەبوۋە بۆ جىا كىرەنەۋەى ئەم زاراۋانە يان ھىچ ھەۋلىك نەدراۋە.

۲_ چەمك و پىناسەى نىشتمانپەرۋەرى لە كۆنەۋە تاۋەكو ئىستا زۆر گۆرانكارى بەسەر داھاتوۋە، لە كۆندا چەمك و پىناسەى نىشتمانپەرۋەرىان دەبەستەۋە بە زىدى باب و باپىران شانۋى كىرەن بە مىر و مىرنىشىنەكان و ھەستى خۆشەۋىستى خۆى بۆ دەربىۋە، بەلام لە ئىستادا زىاتر خۆى لە پىۋىستىكەنى ژيان و ماف و ئازادىيەكانى تاك ۋەك ھاۋلاتىيەك فەراھەم دەكات.

۳_ نىشتمانپەرۋەرى لە شىعەرەكانى زۆر بەى شاعىرەكانى كۆن و نويدا رەنگى داۋەتەۋە، كە ھەرىكەيان بە شىۋازىكى جىا خۆشەۋىستى خۆى بۆ خاك و ۋلاتى دەردەبىرىت و باسى دەكات، ھەموۋيان بۆ ئازادى و سەربەستى نىشتمان و ۋەستانەۋە دژى زولم و ستەم و بەرگىكىرەن لە خاك شىعەرىان نووسىۋە، ھەيانە بۆ گەرانەۋە بۆ نىشتمان نووسىۋەتى.

۴_ (پەشىۋ) ھەر لەۋكاتەى لەدايك بوو لە ناۋ ناخۆشى و دەردەسەرى زۆردا گەۋرە بوۋە، ژيانىكى پىر لە مەينەتى و نەھامەتى بىردەسەر، دوور لە ۋلات و خاك و نىشتمانى و دوور لە خانەۋادەى ژياۋە، بۆيە شىعەرەكانى گەرانەۋەيە بۆ باۋەشى نىشتمان و زىدى باب و باپىرانى.

۵_ شىعەرەكانى (پەشىۋ) خۆى لە دلدارى و نەتەۋايەتىدا دەبىننەۋە ھەموو شىعەرەكانى خۆيان لەم دوو مەبەستەدا دەبىننەۋە، لەۋۋى روخسارىش شىعەرەكانى زۆر سادە و پەۋان و بە ئاسانى لى تىدەگەيت. ھەرۋەھا ھىچ كات نىشتمانى خۆى لەبىرنەكردوۋە، بۆيە بەشكىك لە شىعەرەكانى بۆ نىشتمانپەرۋەرى و كوردايەتى نووسىۋە.

۶_ (پەشىۋ) لە ئەزمونى شىعەرىدا زۆر كىشەى ھاتۆتە پىش زۆر نەھامەتى و دەردەسەرى دىۋە، رىگرى زۆرى ھەبوۋە، بەلام ھىچ كات ئەم رىگايەى بەرنەداۋە و بەردەۋام بوۋە لە شىعەر نووسىن، ھىچ شتىك كارى تىنەكردوۋە و دوورى نەخستۆتەۋە تەنانت زىاتر ھانىداۋە بۆ ئەۋەى شىعەر بنووسىت و بەردەۋام بىت.

سەرچاوهكان:

۱. به دران أحمد حەبیب، فەرھەنگی زاراوہ، چاپی یەكەم، چاپخانەى پەرۆردە، ھەولێر، ۲۰۰۲.
۲. محمد علی عبدالله، گوڤاری زانکۆی راپەرین، ژمارە یەك، چاپخانەى حاجی ھاشم، ھەولێر، ۲۰۱۴.
۳. زیاد علی عالیی، عبدالله پەشیو شاعیریک لە رەگەزی سەربزێوی، چاپخانەى شەھاب، ھەولێر، ۲۰۱۳.
۴. سۆران مامەند عبدالله، ئۆستالۆژیا لە شیعری ھاوچەرخی کوردیدا، چاپی یەكەم، چاپخانەى تاران، ھەولێر، ۲۰۱۶.
۵. شیخ محمدی خال، فەرھەنگی خال، چاپی دووھم، چاپخانەى وەزارەتى پەرۆردە، ھەولێر، ۲۰۰۵.
۶. شیخ نوری شیخ سالح (دیوان)، ئازاد عبدالواھید کۆیکردووتەوہ و ساغی کردووتەوہ، چاپی یەكەم، دەزگای ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۸.
۷. شەرمین أبراهیم عەزیز، پەشیو و تازەکردنەوہ لە شیعری کوردیدا، چاپی یەكەم، چاپخانەى رۆشنیری، ھەولێر، ۲۰۰۶.
۸. عبدالله پەشیو، دیوان (پشت لە نەوا و پوولە کریوہ)، چاپی چوارەم، چاپخانەى رۆژھەلات، کوردستان، ھەولێر، ۲۰۱۴.
۹. عبدالله پەشیو، دیوان (ھەسپم ھەورە رکێفم چیا)، چاپی چوارەم، چاپخانەى رۆژھەلات، کوردستان، ھەولێر، ۲۰۱۴.
۱۰. عەبدال نوری عەبدال، ناسیۆنالیزم و بەعەرب کردن، چاپی یەكەم، چاپخانەى ھاوار، ھەولێر، ۲۰۰۶.
۱۱. گۆران، (دیوان)، محمد مەلا کەریم، بەرگی یەكەم، چاپخانەى کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، ۱۹۸۰.
۱۲. نالی (دیوان)، لیکۆلینەوہ و لیکدانەوہى مەلا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، چاپی یەكەم، چاپخانەى کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
۱۳. لەتیف ھەلمەت، دیوانی مندالان و شیعرۆ چیرۆک بۆ مندالان، چاپی دووھم، لە بلاوکراوہکانی کۆمەلەى روناکبیر و کۆمەلەى کەرکوک، ۲۰۰۵.

۱۴. هه‌ژار، هه‌نبانه بۆرینه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سروشت (انشارات هداوسیما)، تهران، ۱۳۶۹.

۱۵. هیمن (دیوان)، هیمن موکریانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئازادی، هه‌ولیر، ۲۰۰۵.

۱۶. یادگار ره‌سول حه‌مه‌ده‌مین باله‌کی، سیماکانی تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعی‌ی کوردی (۱۸۹۸-۱۹۳۲)، چاپا ئیککی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ۲۰۰۵.