



"کرده ی قسه یی له گوتاری شانۆیدا"

م.ی که لسوم خالید نه حمه د

به شی شیکاری نه خو شیه کان، کۆلیژی ته کنیکی ته ندروستی و پزیشکی ههولیر، زانکۆی
پۆلیته کنیکی ههولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق.

Kalthum.khalid@epu.edu.iq

پ.ی. د نازاد نه حمه د مه حمود

به شی کارگیری کار، کۆلیژی ته کنیکی کارگیری ههولیر، زانکۆی پۆلیته کنیکی ههولیر، هه ریمی
کوردستان، عیراق.

azad.mahmood@epu.edu.iq

پوخته

تیوری کرده قسه ییه کان به یه کیک له باسه گرنگه کان یی کۆلینه وه
له بواری زانستی زمانه وانیدا هه ژمارده کریت. ده توانریت تیوری کرده ی
قسه یی به و بیرو که به پیناسه بکریت، که مانای نه و وشانه له خو ده گریت،
که له دهره وه ی زمان به کارده هینرین. زمان ئامرازیکه بو نه نجامدانی
ئه رکه جورا و جوره کان، که پیی ده وتریت کرده ی قسه یی. تیوری کرده ی
قسه یی پینسیازی نه وه ده کات مانای نه وه ی که ده یلین له ژیر
کاریگه ریی جوری قسه کردنایه و پیکهاته ی گوتاره که و نه و
چوارچیه یه که تیایدا به کارهاتوه. نه م تیوره له لایهن جۆن ئۆستن
سه ری هه لداوه، نه وه روون ده کاته وه، که چۆن قسه کردن ده توانریت
کر داریک یان دهر نه نجامیک دروست بکات. نه م تیوره به شی که له ئاستی
پراگماتیک، که بریتیه له لیکۆلینه وه له چۆنیه تی به کارهینانی زمان له
چوارچیه یه کی کۆمه لایه تیدا. کرده ی قسه یی بریتیه له هه ر گوتنیک،
که له په یوه ندیکردندا خزمه ت به نه رکیک بکات. بو نمونه ده توانریت
قسه کردن بو لیدوان، پرسیارکردن، داوا ی لیبوردن، وه سفکردن، یان

زانباریه کان ی توژی نه وه

به رواری توژی نه وه:

وه رگرتن: 2023/1/11

په سه ندکردن: 2023/3/2

بلا و کردنه وه: به هاری 2024

ووشه ی سه ره کییه کان

*speech act, decision act,
command act,
commitment, performing
act*

Doi:

10.25212/lfu.qzj.9.1.18

پازیکردن، له نیو چه ندين به کارهینانی دیکه دا به کارهینریت. له کرده ی
قسه ییدا وشه کان بۆ نهجامدانی کاریک به کارده هینرین نهک ته نها بۆ
وتنی شتییک.

پیشه کی

له فهلسه فه ی زمان و زمانه وانیدا، کرده ی قسه یی شتییکه له لایه ن تاکیکه وه دهرپر دراوه، که نهک ته نها
زانباری پیشکه شده کات، به لکو کرداریکیش نهجامده دات. بۆ نموونه دهسته واژه ی "من حه زم له
هه مبه رگره؛ تکایه ده توانیت بۆم داوا بکه ییت" نه م دهرپرینه به کرداریکی قسه کردن داده نریت، چونکه
گوزارشت له خواستی قسه کهر ده کات بۆ به دهسته هینانی هه مبه رگر، ههروه ها پیشکه شکردنی
داواکارییهک که که سیک بۆی بکات. کرده قسه ییه کان به شتیکن له قسه ی به کارهینراو، که وهکو به شتیکی
په یوه ندیی کۆمه لایه تین، نه مه ش پیچه وانه ی نه و پیکهاته و نموونه زهینیانه ن، که له ده وره وه ره وه
دوورن، که له لایه ن زاناکانی زمان و فهلسه فه به کاردین. هه ر کرده یه کی قسه کردن له راستیدا
نهجامدانی چه ند کرداریکه به یه کجار، که به لایه نی جیاوازی مه به سستی قسه کهر جیا ده کریته وه،
کرده ی وتنی شتییکه، که مرۆف له وتنیدا ده یکات، وهک "داواکردن یان به لیندان". چون مرۆف
هه ولده دات کاریگه ری له سه ر بینه ره کانی هه بییت. زمان به پله ی یه که م وهک رینگه یه ک بۆ
جه ختکردنه وه ی راستیه کان سه یر ده کرا و به کارهینانه کانی دیکه ی زمان مه بلیان بۆ پشتگو یخستن
هه بوو، ویگنشتاین هات به بیرۆکه ی "داوا ی مانا مه که، داوا ی به کارهینان بکه"، زمان وهک نامرازیکی
نوئ بۆ چالاکی کۆمه لایه تی نیشان ده دات.

1_ ناو نیشانی تو یژینه وه که:

نه م تو یژینه وه په سه رنجیک له سه ر تیۆری کرده ی قسه یی ده خاته پروو، له ژیر ناو نیشانی "کرده ی
قسه یی له گوتاری شانۆییدا". لیکۆلینه وه یه کی پراگماتیکیه، نموونه ی تو یژینه وه که مان پیکهاتوه له
ده قه شانۆییه کانی شانۆنوووس 'ته له ت سامان'. تیایدا هه ولدراوه گونجاوترین نموونه ی نیو ده قه کان



هه لێژێردرێت و به پێی جۆره کانی کردی قسه یی لای ئۆستن و سیریل شیانیکه ینه وه، که له گه ل ناوه رۆکی توێژینه وه که بگونجیت.

2_ سنوور و رێبازی توێژینه وه که:

توێژینه وه که له ئاستی پراگماتیکدا یه و به پێی رێبازی 'وه سفی شیکاری' نمونه کان شیکراونه ته وه، نمونه کانیش ته نیا له ده قه شانۆییه کانی 'ته لعت سامان' دا وه رگیراوه.

3_ هۆکاری توێژینه وه که:

وردبونه وه له زمان به شیوه یه کی زانستی وه که هه موو بواره کانی تر بۆته ویستیک، بابه تی کردی قسه ییه کان ده توانین بلیین به ئاگایی و بیئاگایی به کاره یێنانی زمان له ناو ئه و پرۆسه یه له لایهن قسه کهر و گوێگران پرسیار دروستده کات. پێویسته وه لامیک بۆ ئه و پرسیارانه وه که؛ نایا قسه کهر مه به ستی لو دهرپرینی کرده کان چیه م یان نایا گوێگر چ لیکدانه وه یه که به کرده کان ده دات و شاره زا بوون له مه رجه کانی "کرده ی قسه یی"، وه که کرده یه کی قسه یی جیگه ی بایه خدانه. ئه وه نده ده هیئت توێژه ر خۆی پێوه خه ریک بکات و وردتر له وه ی هه یه، گوێگر هۆشیار بکه نه وه له جۆری کرده کان.

4_ پیکهاته ی توێژینه وه که: ناوه رۆکی توێژینه وه که له م بابه تانه پیکهاته وه.

سه ره تایه کی تیۆری و کردارییه، تیایدا باس له کردی قسه یی و جۆره کانی کردی قسه یی لای ئۆستن و سیریل کراوه و نمونه ی گونجاو و په یوه ندیدار به هه ر جۆر پیکیان هینراوه ته وه و شیکردنه وه یان بۆ کراوه به پشت به ستن به و نمونه ی له نیو ده قه شانۆییه کاند هه یه. له کۆتاییدا ئه نجامی توێژینه وه که و لیستی سه رچاوه کان له گه ل پوخته ی توێژینه وه که به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی پێشکه شکران.

تیوری کرده ی قسه یی

۱: کرده ی قسه یی:

له فه لسه فه ی زمان و زمانه وانیدا، کرده ی قسه یی شتی که له لایه ن تاکتی که وه دهر بر دراوه، که نه ک ته نها زانیاری پیش که شه کات، به لکو کرداری کیش نه جامه دات. تیوری کرده ی قسه یی له تیوره فه لسه فیه کانی ویگنشتاینه وه سه رچاوه ی گرتووه. که پی و ابوو مانا له نه ریتی پراگماتی که وه سه رچاوه ده گری ت، نه مه ش گرنگی چۆنی ته تی به کاره ی نانی زمان بو به دیه ی نانی ئامانجه کان له ناو بارودۆخی دیاری کراودا نیشاند دات. به په پر وه کردنی یاساکان بو به دیه ی نانی ئامانجیک، په یوه ندیکردن ده بی ته کۆمه لیک یاری زمان. به م پیه گو ته کان زیاتر له ره نگدانه وه ی مانایه ک ده کن، نه وان وشه گه لیکن بو نه وه ی شته کان به نه جام بگه یه نن، دارپژراون. کاره کانی ئوستن، به تایبه تی کتیبی (چۆن شته کان به وشه نه جام ده یه ن)، وایکرد فه یله سوفه کان زیاتر گرنگی به به کاره ی نانه ناراگه یه ندراوه کانی زمان بدن. نه و زاراوه یه ی، که نه و ناساندی، به تایبه ت چه مکی "کرده ی قسه یی"، که چالاکیه کی هه مه لایه ن و ئالۆزه، هه رچه نده له دهر وه به کرده یه کی ئاسان سه پر ده کری ت، چونکه "به ره مه ی نانی هه ر په یامیکی قسه یی پیویستی به پیچوونی نه و په یامه له واتای زه یی دیاری کراو هه یه، به ره و پرسته و دهر بر پینی ریزکراو" (نه قین سامی عارف، ۲۰۱۱، ل ۳۹). کاتیکیش باسی کرده قسه ییه کان ده کری، له م بواره دا سه ره تا په نجه بو کاره کانی J.L. Austin درپژ ده کری. که خاوه نی له تیوری کرده قسه ییه کانه چۆن ئوستن، فه یله سوفی به ریتانی، بو یه که مجار تیوری کرده ی قسه یی له کتیبه که یدا له سالی ۱۹۵۹ دا ناساند، که چۆن شته کان به وشه نه جام ده یه ن. نه م تیوره قسه کردن به نه جامدانی کاریک داده نی ت. ئوستن نه و وانانه ی که له زانکوی (هارفرد) له سالی ۱۹۵۵ دا پیش که شی کردوه له کتیبیکدا کوی کردۆ ته وه (شیرزاد سه بری، ۲۰۱۴، ل ۱۹۹)، دواتریش سالی ۱۹۶۲ پاش مردنی نه م تیوره ناسیندرا و زیاتر له لایه ن فه یله سوفی نه مریکی J.R.Searle په ره ی پیدرا. له په رتوکیکی بچووک و به ناوبانگدا له ژیر ناوی (چۆن شت به وشه جیه جیده که یه ن _ How to do things with words)، که نه مه چۆری که له قسه کردن که تیایدا قسه کانی مرؤف ده بی ته هوی رهودانی شتی که نه ک ته نها لیدوانیک. هه ندیک وشه له بری نه وه ی ته نها په سنکه ن یان راستییه کان بخره نه روو، کرداریک نه جامه دهن یان شتیکی نوئ دروست ده کن. بو نموونه کاتیک هه ردوو که س له ئاهه نگیکی

هاوسهرگیریدا ده‌لین "من رازیم" ئەوان ده‌بنه هۆی پوودانی هاوسهرگیریه‌که. هه‌رچه‌نده ئەم دهربرینه زۆر پێش ئۆستن و سیریل به‌کارهاتوو له‌لایهن ئەدۆلف ریناخ (۱۹۱۷-۱۸۸۳) و ستانیسلاف شکراییک (۱۹۱۸-۱۸۴۴) هه‌ردووکیان به‌شپوهیه‌کی سه‌ربه‌خۆ تارا‌ده‌یه‌ک باسیکی گشتگیریان له‌ کرده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک گوتاری ئەجامده‌ر داوه، که میژوووه‌که‌یان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالی ۱۹۱۳، زۆر پێش ئۆستین و سیریل، هه‌روه‌ها زاراوه‌ی "یاسای قسه‌کردن" پێشتر له‌لایهن کارل بوله‌ره‌وه به‌کارهاتبوو. که ئەمانه‌ش تارا‌ده‌یه‌ک ده‌چنه‌ ناو بواری تیۆری کرده قسه‌یه‌یه‌کان (Kevin Mulligan, 1987, p9)، به‌لام وه‌کو زاراوه بۆ یه‌که‌مجار له‌لایهن جۆن ئۆستن به‌کارهاتوه، دواتر له‌لایهن قوتابیه‌که‌ی سیریل به‌ره‌ی پێدراوه.

کرده قسه‌یه‌یه‌کان ته‌نیا له‌ پسته‌دا به‌دی ناکریت، به‌لکو ده‌گونجیت تاکه وشه‌یه‌که‌ پاپه‌راندنی کرده‌یه‌که‌ بێت به‌پیی بار و مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر له‌ دهربریندا، هه‌روه‌ها ئەو وشه و زاراوانه‌ی له‌کاتی یاریکردندا، به‌کارده‌هێنرین. بۆ نموونه له‌ یاری شه‌تره‌نجدا چهند زاراوه‌یه‌که‌ ده‌گوتریت، که له‌گه‌ڵ دهربرینیان چهند کرده‌یه‌که‌ جێبه‌جێده‌کریت. وه‌ک (کشمات)، به‌ دهربرینی ئەم زاراوه‌یه‌ گۆیگر له‌ مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر تی‌ده‌گات، که له‌ یاری کردنه‌که‌دا هه‌نگاوی به‌ره و دۆران ناوه (ناز ئەکره‌م، ۲۰۱۳، ل ۲۸). هه‌ربۆیه‌شه ئۆستن له‌ کتێبه‌که‌یدا وه‌کو ره‌خه‌نگریکی به‌هیزی سه‌رده‌می خۆی دوو بیروباوه‌ری به‌ ته‌سک هه‌ژمارکرد، که له‌وکاته‌دا دوو بنه‌مای سه‌ره‌کی بوون بۆ لیکدانه‌وه‌ی زمان و واته‌. ئۆستن پیی وابوو که مه‌رج نییه هه‌موو گوتنیک ته‌نها وه‌سفکردنی باریکی تایبه‌ت بێت و مه‌به‌ست لێیه‌وه، ته‌نیا هه‌والیک بێت، به‌لکو قسه‌که‌ر له‌ دهربرینی هه‌ندیک گوتندا کاریک ئەجامده‌دات، که به‌ کرده‌ی بێ قسه‌کردن ناوده‌بریت، که ئەجامی چالاک له‌ داواکاری یان مانای ئاماژه‌پیکراو له‌لایهن کرده‌ی قسه‌یه‌وه پێشکه‌شده‌کریت. بۆ نموونه ئەگه‌ر کرده‌ی قسه‌یی له‌ کارلیکیکدا پرسیاره‌که‌ بێت "ئایا خوێ هه‌یه؟" داواکارییه‌ بێ قسه‌کردنه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که "تکایه‌ خوێکه‌م پێبه‌ده‌." یان لانیکه‌م "ئاره‌زوو ده‌که‌م خوێ بخه‌مه‌ ناو خواردنه‌که‌وه." چه‌مکی کرده‌ی بێ قسه‌کردن ناوه‌ندی چه‌مکی کرده‌ی قسه‌یه‌یه‌. هه‌رچه‌نده‌ چه‌ندین بۆچوونی زانستی هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ چۆنیه‌تی پێناسه‌کردنی 'کرده‌ی قسه‌یی'، به‌لام هه‌ندیک جۆری کردار هه‌ن به‌شپوهیه‌کی به‌رفراوان وه‌ک بێ قسه‌کردن وه‌رگیراون. نموونه‌ی ئەم کرده‌وانه‌ به‌ شپوهیه‌کی گشتی فه‌رمانه‌کان یان به‌لێنه‌کان. به‌ بیرێ ئۆستن زمان ئامی‌ری کرده‌ جیاوازه‌کانه‌ و ئه‌رکی

سهره كى راپه پاندى كاره. وهك: راسپاردن، هه وال، هه ره شه كردن، زانیاری گه یاندن، به لێندان، ... و چه ندین ئه رك و مه به ستی تر، كه به كرده قسه ییه كان ناویان ده بات (حاته م ولیا، ژبان عه بدوللا، 2015، ل 50)، ئۆستن له سهره تادا ده یویست جۆره رسته ییه ك ده ستنیشان بکات، كه قسه كهر ته نیا شتیك نالییت، به لكو له هه مان كاتدا كارێكیش ئه نجامه دات. بۆ نموونه له كاتی ناوانی مندالیكدا كه ده لێین:

- ئه وا ئه و منداله م ناونا زین.

- ئه و ده ربیرینه له خۆیدا ئه نجامدانی كاره كه یه كه بریتیه به له ناوانی منداله كه.
- هه ره وه ها به مه به ستی دلنیا بون له وه ی كه گوته كان ئه نجامدانی كرده یه ك له خۆبگرن، له وه باره یه وه ئۆستن چه ند مه رجیک داده نیت، بۆ ئه وه ی گوته كان بینه كرده یی، مه رجه كانیش بریتین له مانه:
1. پێویسته بارودۆخێکی له بار و گونجاو فراهه م بییت، به شیوه یه ك کاریگه ری هه بییت و ئه و بارودۆخه به کارهینانی هه ندیک ده ربیرینی دیاریکراو له لایهن چه ند به کارهینه ریکی دیاریکراوه وه له خۆبگرییت.
 2. پێویست كه سه كان دیاریکراوبن و دۆخه كه ش له باربییت بۆ جیه جیكردنی پرۆسه ی ئه نجامدانی كرده یه ك له رپیی ئاخوتنه وه.
 3. ئه نجامدانی كرده قسه ییه كه به شیوه یه كی رپیک و له لایهن هه موو به شداربووانه وه بییت و هه موو له و كرده یه بگهن، كه له رپیی ئاخوتنه وه ئه نجامدراوه.
 4. پێویسته كرده ئه نجامدراوه كه له رپیی ئاخوتنه وه به ته واوه تی جیه جیكرییت (دارا حمید، 2012، 54).

هه موو جۆره په یوه ندییه کی زمانه وانى له كرده ره زمانه وانیه كان پیکه اتوو. پێشتر وا بیر ده كرایه وه كه یه كه ی زۆر بنه ره تی په یوه ندیكردن بریتیه به له وشه، هپما، رسته یان جۆرپیک له نیشانه له هه موو ئه مانه، به لām ئه وه تیۆری كرده ی قسه یی بوو كه پێشنیاری ئه وه ی ده كرد كه به ره مه هپنان یان ده ركردن ئه گه ر وشه، هپما یه كه بنه ره تییه كانی په یوه ندیكردن بن. ئه م ده رچوونه له كاتی پرۆسه ی ئه نجامدانی كرده ی قسه ییدا رووده دات. مانای ئه م یه كه بنه ره تیانه وه ك بنه های بونیادنانی لیکتیگه یشتنی یه كتر له نیوان خه لكدایه سهر ده كرا كه مه به ستیان په یوه ندیكردنه.

1-1: كردهى قسهيى له شانؤدا

شانؤ ئه و ژانره ئهدهبىيه كه زياتر له بارودؤخى ژيانى راستهقينه دهچيت. تا رادهيهكى زؤر له دىالؤگ و ناراستهكردى شانؤيى. بهم شپوهيه ستاليستىكهكان ئه و بوارانهى شيكارى زمانهوانى به باشتريين شپوه بهكاردههينن و لهلايهن زمانسانهوه بهرهى پيدراوه بؤ وهسفردى كارلئىكى روهبهپوو و بؤ دهرخستنى مانا له چوارچيوهدا. جگه له وهش زمانى دىالؤگى دراماتىك هاوشپوهى زمانى رؤژانهى مرؤقهكانه.

شانؤ بهرههمپكه پره له زمانى مهجازى كه پره له ماناى ئاماژهپيكراره. بيگومان مهبهست له نووسينى شانؤ سهرفالكردى خويئهره. بهلام دهقيكى شانؤ دهتوانيت سهراوهى فيربوونى پراگماتىكىش بيت، كه دهولهمنهه بيت به دهربرين. ئهه تويژينهوهيه بهكيكه له ليكؤلينهوه پراگماتىكهكان لهسهه دهقهكانى شانؤ. به بهكارهينانى تهكنىكهكانى شيكارى ناوهپوك. تيؤرى كردهى قسهيى بهكيكه له پيورهه چاره نووس سازهكان بؤ نيشاندانى ئهوهى كه ناتوانيت شانؤنامهيهك وهك دهقيك به ماناى تهواوى وشهكه بىرى ليبيكرتتهوه، دابين دهكات بهرههمهينانى شانؤ. 'دهق' ليپرهدا وهك كؤمهلهيهكى ديارىكاره له نيشانه ريخراوهكان، زارهكى يان به شپوهيهكى تر، پيناسه دهكرتت كه خويئهر/بينهه روهبهپوو دهبيتتهوه و چاوهپوان دهكرتت كؤديان بؤ بكاتهوه. دهتوانيت نيشانبدريت، به شوينكهوتنى تيؤرى كردهى قسهيى، كه شانؤنامهكان مهرجهكانى ئهه پيناسهيهى 'دهق' بهدى ناهينن، به تايبهتى بههوى شپوهى ناديار و ناكؤتايى ئهه نيشانه و گوتانهى كه چاوهپوان دهكرتت خويئهر كؤديان بكاتهوه. جگه له وهى رستهكان له ميدپاي كؤتاييدا پيشكهشناكرين- كه گوايه لهسهه شانؤ دهنگيان پيدهدريت- زؤربهيان ئاماژه بهوه ناكهه كه بهشيكن له چ جوره كردهيى قسهكردن. تهنيا خويئهرىكى بيههلوپست دهتوانيت وا دابنيت كه ههموو كردههكانى قسهكردى دىالؤگيىك سروهتى و بيكهينهره. له راستيدا پهنهه ههمان رسته بؤ كردهه جياوازهكانى قسهكردى بهكاربهينريت، ئهگهه ناماژهى جياوازهى لهگهلهدا بيت. جگه له وهش، تهنانهه ئهه كردهه قسهكردانهى كه پينان دهوترتت 'پوون'، به نيشاندهرى زارهكى هيز، دهتوانن به ئاسانى ماناكانيان بگوردرين به يارمهتى نيشاندهرى نازارهكى گونجاوى هيز. له ئههجامدا دهتوانريت بلينن كه نيشاندهرى نازارهكى هيز چاره نووس سازهترين و متمانهپيكرارهترين فاكتهرى ديارىكردى و ناسينهوهى جورى كردهى قسهيىن كه

رسته یه کی زاره کی به شیکه لپی. به واتایه کی تر، بۆ ههر شانۆگه ریه کی دیاریکراو، هیچ پینگه یه ک نییه بۆ دیاریکردنی به و مانایه ی سهره وه، مه گهر له ئاراسته قۆناغیه کاندایاری نه کریت، سروشتی کرداره کانی قسه کردنی پیکهاته یی دیا لۆگه که ی. بۆیه شانۆنامه یه ک هه میسه ملکه چی لیکدانه وه یه، به و مانایه ی که نیشاندهری نازاره کیی هیز بۆ رسته چاپکراوه کانی راسته قینه ی دیا لۆگه که دیاریده کات؛ واته تیوری کرده ی قسه یی ده گاته ئه و نه جمه ی که شانۆنامه یه ک ده قیکی ناته واوه له بهرئه وه ی له گه ل مه رجه راستیه کانی 'دهق' دا ناگونجیت وه ک له سهره وه پینشیا زکراوه. ته نیا نمایشیکی شانۆیی کرداره پیکهاته ییه کانی قسه کردنی دیا لۆگه که به فۆرمی دیاریکراو و کۆتایی خۆیان ده خاته روو؛ واته، نابیته ژیر لیکدانه وه له سهر ئاستی گوتنه وه به مانای کردنی هیز به روونی بۆیه ته نیا نمایشیک مه رجه کانی پیناسه ی پیشووی 'دهق' به دیده هینیت. له هه مان کاتدا تیوری کرده ی قسه یی پیوه ره کانی بۆ نیشاندهری ئه وه ی که نابیت ده رئه نجامی پیشوومان وه ک راستیه کی ره ها وه ربگیریت، دابینه کات. هه رچه نده زۆربه ی هیزه کانی کرداره کانی قسه کردن له لایهن قسه که ره کانه وه (کاره کته ره کان) به شیوه یه کی زاره کی ئاماژه یان پیناکریت، به لام به گشتی شانۆنامه کان جۆره کانی تری ئاماژه ی زاره کی ده دن، که به شیوه یه کی بهرچاو بزارده کانی ئه کتهر و ده ره ی نه ران که مده که نه وه له کاتی لیکدانه وه ی شانۆنامه یه کدا به و مانایه ی که پیشتر باسما ن کرد، هیز ته رخانکراوه بۆ کرداره کانی قسه کردن. ئه م نیشاندهره (ئیدیعا یه) پشتگیری له هه ستی ئیمه ده کات، که به لایه نیکه م له هه ندیک جۆری شانۆنامه دا، زانیاری ته واو پیشکه شه کریت بۆ ئه وه ی نیمچه 'خویندنه وه ی' شانۆنامه یه ک بیته مه مکین بوون، وه ک ئه وه ی ده قیکی راسته قینه بیت. بۆیه به نیازین ئه وه نیشانده یین، که شانۆنامه کان یان سیناریوی زاره کی، هه رچه نده ناته واوون، به لام ئه وه نده بیبه ش نین که تیوری کرده ی قسه یی ره نگه واما ن لیکردبا باوه رمان پیی هه بیت. جیاوازییه کی بنه رته ی له نیوان شیکاری کرداری قسه کردن له جوارچیوه ی شیکاری نمایشدا هه یه: له نمایشیکدا کرداره کانی قسه کردن له گه ل نیشاندهری نازاره کیی هیزدا ده بن و وه ک نموونه ی دیاریکراوی جۆره دیاریکراوه کانی کرداره کان پیشکه شه کرین. له به رانه ردا له ده قی شانۆگه ریه کدا نه ک ته نیا نیشاندهری نازاره کیی هیز نه ماوه، به لکو به زۆری نیشاندهری زاره کیش نه ماوه. هه ر به م مانایه یه که شانۆنامه کان ده قی ناته واوون، به و پییه ی به بن دیاریکردنی هیز، کرداره کانی قسه کردن به ناروونی ده مپنه وه، له سهر دۆخیکی 'پیش دهق'. بۆیه له

کاتی 'خویندنه وهی' شانۆنامه یه کدا، جا بۆ مه بهستی پيشه یی شانۆیی بیت یان له پیناو شیکاریدا، ئهرکی خوینهر بریتیه له لیکدانه وهی کرده ی ئاماژه پینه کراو، واته له نیوان شته کانی تر دا هیزی ئه گهری بۆ کرده ی قسه یی دابنیت که له گه ل کرده ی قسه ییدا هاوئا ههنگن هه موو پیکهاته کانی تری ده ی کۆتایی؛ واته له ناو چه مکیکی دیاریکراوی جیهانی خه یالیدا (Eli Rozik, 1993, 117-118). ئه و راستیه ی که شانۆ زمان و ره فتار پیکه وه تیکه لده کات، پيشه نگیک بۆ ناسنامه ی کاره کته ره کان له رووی کرداره کانی قسه کردنه وه نیشاندهدات. به له بهرچاوه گرتنی قسه کانی، که "له ریگه ی ناسینی ئه و کرداره ی مرۆقه کان ئه نجامی دهن، مرۆف ده توانیت شته کان دهرباره ی ئه وان و په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کانیا ن دهریکه ویت"، هه یچ گومانیک نا هیلتیه وه که کرداره کانی قسه کردن ئاوینیه ی قسه که رانن. بۆیه که سیک که به خووی کرده ی قسه یی هه ره شه ئه نجام دهدات، له وانیه به وه ک چه وسینه ریگ سه یر بکریت، به هه مان شیوه ناسینه وه ی کرده کانی قسه کردن له ده قیکدا به دلناییه وه هه ندیک ئاماژه سه باره ت به ناسنامه ی کاره کته ره کان نیشاندهدات. ئه مه ش به و مانایه یه که هه ر په کده نگیه ک له به کاره پینانی کرداره کانی قسه کردندا به دلناییه وه هه ندیک تیگه یشتن له کاره کته ری دراماتیک ئاشکراده کات (Hajir Mahmood, 2020, 207).

2-1: پۆلینکردن و جۆره کانی کرده قسه ییه کان:

یه کیک له کیشه کانی تیۆری کرده قسه ییه کان جیا کردنه وه و ناسین و پۆلینکردنی جۆره کانییه تی، به لام به شیوه یه کی گشتی سه رچاوه کان ئاماژه به دوو جۆر له پۆلینکردنی کرده ی قسه یی ده که ن. پۆلینکردنی (ئۆستن و سیریل)، که هه ر په که یان به شیوه یه ک کرده قسه ییه کانیا ن دابه شکردوه. کرده کانی قسه کردن له جیهانی زماندا، ئیمه فۆرمی جۆراو جۆری رسته به هه موو ئه رکه کانیانه وه ده ناسین. ئه و ئه رکه ی که رسته که هه یه تی ده توانریت به هه ندیک ته نۆلکه یان نیشانه مۆرفۆلۆژییه کان نیشانه بکریت. نیشاندانی ئه م رسته به زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر جیاوازه. په یوه رسته به جۆری زمانه که. ئه و رسته نه ی که قسه یان له سه ر ده کریت له شیوه ی رسته ی راگه یاندن، پرسیارکه ر و فه رماندان (Yule, 1996:54; Huang, 2007:109). ئه م سنی فۆرمه به ره تیه ی رسته ده توانریت به تایبه تی په یوه ندی به و هیزه بی قسه یه وه هه بیته که له هه ریبه کیک له م رسته نه دا هه یه. هیزی بی قسه کردن له پرسیاردا بریتیه له خسته نه روو یان دوو پاتکردنه وه ی شتیک (راگه یه ندراو)، پرسیارکردن

يان لېپرسىنەۋە و فەرمانكردن يان داواكردنە. بە واتايەكى تر، پستە راگەياندنەكان ئەو رستانەن كە
هېزى بى قسەى روونكردنەۋە يان راگەياندن و پېدانى زانپارى بە ھاوبەشى قسەكردن لەخۆدەگرن.
رستەى پرسپاركەر ئەو رستانەن كە هېزى بى قسەكردن لەخۆدەگرن لە شىۋەى پرسپاركردن لە شتېك
لە ھاوبەشى قسەكردن، لە كاتېكدا رستەى فەرمانى ئەو رستانەن كە بە هېزى بى قسەكردن قسەيان
پېدەكرېت لە پېدانى فەرمان يان داواكردن لە ھاوبەشى قسەكردن شتېك بكات كە قسەكەر دەپەۋىت.
ئەم سى فۆرمە رستەپە ھەمىشە چالاكانە لە پەيوەندىكردندا بە ھەر زمانىك بېت بەكاردەھىنرېن، بەلام
ھەندېك جار ھەندېك فۆرمى رستە ھەمىشە هېزى بى قسەى گونجاويان نىپە لەگەل فۆرمى رستەكەدا
كە بونىاددەنرېت. كاتېك فۆرمى رستەكە بۇ دەرېپىنى شتېك راگەپەندراۋ بە ھەمان شىۋە يان بەپېى
هېزى بى قسەكردن بەكاردەھىنرېت، ئەۋا قسەكردنەكە كرادارېكى راستەوخۆى قسەكردنە. لەم
نىۋەندەدا ئەگەر گوتەپەك بە شىۋەپەكى جياۋاز لە نىۋان فۆرمى رستەكە و هېزى بى قسەى
مەبەستداردا بگەپەنرېت، ئەۋا كردەى قسەپى كرادارېكى قسەكردن ناپاستەوخۆپە. بۇ نمونە فۆرمى
رستەكە پرسپاركەرە، بەلام هېزى بى قسەكردن فەرماندانە يان داۋا لە ھاوبەشى قسەكردن دەكات
شتېك بكات. لەم روونكردنەۋە دەتوانرېت جەخت لەۋە بكرېتەۋە كە كرادارە راستەوخۆكانى قسەكردن
كرادارەكانى قسەكردن كە لە نىۋان فۆرمى قسەكردن و مەبەستى وتارەكە. بەھۆى لېكچوونى نىۋان
فۆرم و مەبەستەۋە، ئەم كرادارە راستەوخۆى قسەكردنە بۇ روونكردنەۋەى زياترى مەبەستەكە
دەوترېت. قسەكەر ھەۋلدەدات خۆى لە بېسەر لە ماناى قسەكانى بە ھەلە تېنەگات. بۇ نمونە بە
راستەوخۆ وتنى "ئەۋ پەنجەرە بگەرەۋە!" بەگشتى قسەى راستەوخۆ بەھۆى كارېگەرىپى پەيوەندىپە
كۆمەلاپەتپەكانى نىۋان قسەكەر و ۋەرگەر بەكاردەھىنرېت، كە قسەكەر لە پېگەپەكى كۆمەلاپەتپە
بالا تداپە و دەسەلاتېكى ديارىكراۋى ھەپە. بۇ نمونە لە نىۋان سەرۋو و ژېردەستەكان. بەلام ئەۋ
وتارەى كە پېشكەشەدەكرېت جياۋازە ئەگەر وتاردەر مېۋان بېت، بۆپە بۇ ئەۋەى چاۋەرپېى كردنەۋەى
پەنجەرەى مالەكە بكرېت، قسەكەر مەپىلى بەكارھېنانى فۆرمىكى ترى دەرېپىن دەبېت. بۇ نمونە بە
وتنى "ئېرە گەرەمە، ھەۋا نىپە" يان "پەنجەرەكە شكاۋە" وتاردەرەن كردەى قسەپى ناپاستەوخۆ
بەكاردەھىنن، چونكە خۆيان لەۋ ھەلۋىستانە بەدوور دەگرن كە بى ئەدەب دەرېكەون، كە دەكرېت
بەمشىۋەپە كردەى قسەپى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بناسېنېن:

1-2-1: كرده ي قسه ي راسته وخو:

ههركات پيوهندييه كى راسته وخو له نيوان روڤوانى رسته كه و ئهركه كه پيدا هه پيت، ئه وه به كرده ي قسه ي راسته وخو ناوده برئ. ئه گه ر رسته ي هه والدان بو روونكر دنه وه يهك به كار پيت له م جوړه كرده يه دا به (George Yule, 2000, P54). بو زياتر روونكر دنه وه ئه م نمووانه ده خه پنه روو:

- كاكه: گه وره م .. دهر باره ي چهك و تفاق تا ئيست، به و ماوه يه كورته خاچوى كارامه بيست
تويى درست كردوه (قهلاى دمدم، 31).

له م نموونه يه دا دهر بر پنه كه رسته يه كى هه والبه و مه به ستى قسه كه ر گه ياندى زانيار ييه، كه به شيوه يه كى راسته وخو هه واله كه ي گه يانده وه به گوڤگر.

- بيرليدهر: ده بئ دوو ياساول له ده ورى بيره كه دابنييت، هه تا به دادوه رى ئاوه كه به سه ر
خه لكدا دابه ش بكرئ. (شارى ئه وين، 77).

رسته يه كى فه رمان ييه، كه قسه كه ر داوا له گوڤگر دهكات كه ئهركه كه ي به جي به ينييت و مه به ستى
كرده قسه ييه كه داوا كردنه، به مه ش ده پيته كرده ي قسه ي راسته وخو.

- وهلى: به ئه سپايى .. ئه وه تا .. ئيره ئاگر يان كردوه ته وه .. جلكيان وشك كردوه ته وه. ئه ها
.. وه رن. ته ماشا .. شوين كه وشه كه ي حه مه دوك. ئاشكرا دياره گه وره م.. له په نا ئه م شاخه
خويان حه شارداوه (حه مه دوك، 10).

له م نموونه يه دا مه به ستى كرده قسه ييه كه گه ياندى هه وال و زانيار ييه به گوڤگران كه ئه مه ش
ئاشكرا كرده ي كه سايه تيبه كى نيو ده قه شانوييه كه يه، كه خو ي شار دوته وه. به مه ش كرده قسه ييه كه
كرده يه كى راسته وخويه.

- دووه م: كامو ئه م شيعره خو شه هى كييه؟

كامو: شيعرى رزگار روسته مى ميديايى.. (سيداره، 191).

له م نموونه يه دا قسه كه ر به مه به ستى پرسيار كردن كرده قسه ييه كه ي دهر بر پيوه به مه ش له گه ل
مه رجى كرده ي قسه ي راسته وخودا ده گونجئ، له به رانه ردا گوڤگر به شيوه يه كى دروست و راسته وخو

وهلامى قسه كهر ده داته وه، له گه ل ئه وه شدا مهرج نيبه له كرده ي قسه ي راسته وخۆدا قسه كهر له پرسيار كردندا چاوه پروانى وهلام بيت له لايهن وه رگره وه وهلامى بدرېته وه.

2-2-1: كرده ي قسه ي ناراسته وخۆ:

ئه و بارانه ده گرېته وه كه مه به ستى قسه كهر به شيويه كه ناراسته وخۆ ده گاته گوڤگر. مه به ست لېي ئه وه يه، كه جياوازيه كه له نيوان جورى رسته كه و جورى كرده ي قسه يي دېته ئاراه، كه رېككه وتن له نيوانياندا نه بيت (محمد معروف فتاح، 2011، ل 211). ئه م نموونانه ي خواره وه روونكردنه وه ي زياتر ده خه نه به رده ست:

- شاليار: خۆشه ويستى رېكه وته ... دوورنويه ميرزاده يه كه حه ز له كچه سه پانيك بكا و ده شكري شازاده يه كه به ناگرى شوانيك بسوتى... (مه م و زين، 208).

له م نموونه يه دا قسه كهر به شيويه كه ناراسته وخۆ رينمايي به گوڤگر ده دات، كه كاره كه بكات، چونكه خۆشه ويستى نيوان دوو كه س مهرج نيبه ته نيا له هه مان ناست و پيگه ي كۆمه لايه تيدابن بويه به ناراسته وخۆ پي راده گه يه نيپت كه كاره كه ي هه له نيبه و هه نگو و بۆ ئه و خۆشه ويستيه بنيت، كه بۆ خوشكى مير هه يه تى.

- خاچۆ: ئاره ق هه يي، هه يي، ئاره ق چه ند قه رابه مايي؟

محهمه د: وه لا وه ستا خاچۆ به خۆت ده زانى من له م كارگه يه توخنى دوو شت ناكه وم، يه كه م بارووت، دووه م ئاره ق .. يه كه ميان ده وتم ده سوتيني، دووه ميه هه ناوم (قه لاي دمدم، 45).

له م نموونه يه دا قسه كهر به شيويه ي پرس گوته كه ي دهربرپوه، به لام مه به ستى قسه كهر له پرسيار كردن به ده سته پينانى وهلامى پرسياره كه نيبه، به لكو مه به ست لېي داوا كردنه، كه به شيويه كه ناراسته وخۆ داواي ئاره قى ليده كات بۆ خواردنه وه، چونكه ئاره قى نه ماوه. گوڤگرېش له مه به ستى قسه كهر ده گات به پي ئه و ده وروبه ره ي كه تيايدا به كاره اتووه و يه كتر ده ناسن و ئاگادارى بارودۆخى يه كترن.

- بيرليده ر: كورپى خۆم جه رگم، ئازايه تى بن هۆشمه ندى بايه خى نيبه، خۆ كوشتنه. (شارى ئه وين، 74).

له م نموونه يه شدا قسه كهر به شيويه يه كى ناراسته وخۆ له ريگه ي ئامۆزگار يكر دنه وه گوته كه ي ده ربرپوه
و ناراسته ي گو يگرى كر دووه به وه ي كه ده بيت به شيويه يه كى دانايانه و هۆشمه ندانه وه رووبه رووى
ئه ژديها بته وه نه ك بييلان و بى ئاگايى.

- كچه كه: خۆشه ويستان .. نازيزان .. من گيرو گرفتيم هه يه .. هه رچه نده زۆر قول و ئالۆز
نييه تا مرۆف نه توانى بريارىكى له سه ر بدا، يان نه توانى ئه نجام يكى لى وه چه نگ به ينى،
به لام ده بى، به لكو به پيويستى ده زانم راي ئيوه ي به ريز وه رگرم (پيلان، 567).

قسه كهر له م گوته يدا به شيويه ي روونكر دنه وه و ئاگادار كر دنه وه كر ده قسه ييه كانى به شيويه يه كى
ناراسته وخۆ ده ربرپوه، كه مه به ست لى داوا كر دنى يارمه تيه له وه رگران.

3-1: جۆره كانى كر ده قسه ييه كان The Types of The Speech Acts

يه كيك له گرفته كانى تيۆرى كر ده قسه ييه كان، بر يتييه له جيا كر دنه وه و پۆل ينكر دنى جۆرى
كر ده كان. هه ر كر ده يه كى قسه يى به مه به ست يك به كار دى ت. كر ده كان په يوه ست نين به توانستى
رسته يى، به لكو په يوه ستن به تواناي گه يان دنه وه. ئه مه واى كر دووه، كه پۆل ينى جياواز بۆ كر ده كان
بكر ي ت. دوو جۆر پۆل ينى باو هه يه، كه به پۆل ينى "ئوستن و سيريل" ناسراون. به كر ده ي قسه يى
راسته وخۆ داده نرين، چونكه راسته وخۆ كارى راپه راندى ئاشكرايان تىدايه.

3-1-1: پۆل ينى ئوستن

يه كه م سه ره له دانى تيۆرى كر ده قسه ييه كان، بۆ وانه كانى ئوستن ده گه رپي ته وه، ئوستن روونى
كر دووه ته وه (چۆن كر ده كان له ريگه ي گوته كانه وه ئه نجام ده رين) (جرهارد ه لپش: 2007: 271). ئوستن
كر ده كانى قسه كر دنى له سه ر بنه ماي رۆله به ده سته اتووه كان به سه ر پينج جۆردا دابه ش كر دووه، به م
شيويه يه ي خواره وه:

1. كر ده ي برياردان **Verdictives**: ئه و كر دانه ده گري ته وه، كه ناوه رۆكى برياردان له سه ر شتيك،
كه سيك يان ديار ده يه ك له خۆ ده رن. بر يتييه له هه موو كر دار يك كه نيشان ده رى حوكم يكه كه له لايهن

ناوبژیوانیکه‌وه دهرچوو، که پێویسته بریارده‌ر خاوه‌ن ده‌سه‌لات بێت، تا بتوانیت بریار له‌سه‌ر شته‌کان بدات، ئه‌و بریارانه‌ش زیاتر کرده‌کانی 'پله‌به‌خشین، بریارده‌رکردن، ناوان، هه‌لبژاردن، دامه‌زراندن، سزادان، به‌خشین، ...' ده‌گریته‌وه، به‌لام مه‌رج نییه‌ بریاری کۆتایی بن، به‌لکو رێژه‌یی و گریمانه‌یییه، وه‌کو کرده‌کانی 'هه‌سه‌نگاندن، نرخاندن، بیرکردنه‌وه ... هتد'.

- قسه‌یه‌ک هه‌یه‌ ده‌مه‌وی لای تۆ بدرکینم، من بۆ یه‌که‌م جاره‌ ئه‌و قسه‌یه‌ ده‌که‌م، هه‌رگیزا و هه‌رگیز له‌ ده‌مم دهرنه‌په‌ریوه، به‌لام ئه‌م جاره‌ ته‌واو .. ده‌بی قسه‌که‌ بکه‌م . ئه‌گینا لای دوژمنیک دهرده‌په‌ری (ئالوگور، ٤٠٩).

ناوه‌رۆکی ئه‌م دهربرینه‌ دانپێدانان له‌خۆ ده‌گریت، به‌وه‌ی که قسه‌که‌ر دان به‌شتیک داده‌نیت که پێشتر هه‌رگیز ئه‌م وته‌یه‌ی دهرنه‌په‌ریوه.

- عه‌بدی: تۆ دمۆر و سه‌ره‌خۆری .. ده‌بایه‌ هه‌ر له‌ گوندی دهرت که‌م، به‌لام له‌ به‌ر لۆمه‌ی خه‌لکی و له‌ ترسی .. له‌ ترسی خاوی .. قه‌یناکه‌ .. (حه‌مه‌دۆک، ١١٥).

له‌م دهربرینه‌دا قسه‌که‌ر گوێگر هه‌له‌سه‌نگینی به‌وه‌ی که که‌سیکی شوومه، مانه‌وه‌ی له‌لایان ده‌بێته‌ هۆی به‌ده‌ختی و چاره‌ ره‌شی بۆ دانیشته‌وان، به‌لام وه‌ک ئاماژه‌ی پێده‌دا له‌به‌رخاتری خوا له‌ گوند وه‌ده‌ری نانی، که ده‌کرێ واتا پراگماتیکیه‌که‌ی ئه‌م رسته‌یه‌ ئه‌م واتایانه‌ بدات به‌پێی ده‌وربه‌ره جیاوازه‌کان (ئاگادارکردنه‌وه، هه‌ره‌شه، هه‌والدان، هه‌ست دهربرین، ترسان له‌خوا، ...).

- عه‌بدی: که‌واته‌ بیه‌خۆ .. کوا ئه‌م داره‌م بده‌نی .. 'به‌ داریک هه‌تا شل ده‌بی له‌ په‌عنا ده‌دا حه‌مه‌د ده‌به‌وی دایکی دوورخاته‌وه، عه‌بدی پیلی ئه‌ویش ده‌گرێ و فرپی ده‌دا' وه‌سمان .. ئه‌م هه‌تیوه‌ بیژوو به‌رنه‌ ئاقار پاش کوتانیکي چه‌ور له‌ داریکي به‌هستن و وه‌رنه‌وه‌ به‌لکو ئه‌میش گورگ ده‌یخوات ... (حه‌مه‌دۆک، ١١٥).

هه‌ر له‌م نموونه‌یه‌دا قسه‌که‌ر بریاری داوه‌ به‌ گوێگر که‌ سزای ئه‌و که‌سه‌ بده‌ن، ناوه‌رۆکی کرده قسه‌یییه‌که‌ بریاردان و سزادان له‌خۆده‌گریت، که ده‌کریت به‌پێی ده‌وربه‌ری جیاواز واتای پراگماتیکی جیا له‌خۆ بگریت وه‌ک (کرده‌ی هه‌ره‌شه، جنیو، فه‌رمانکردن، ...).

- زین: له‌من مه‌ترسه، ها، بریار .. من په‌یمانم داوه‌ به‌تۆ، تا مای من ژیاوم .. که‌ مردی پاش تۆ مراوم .. (مه‌م و زین، ٢٧٥).

قسهکهر له م گوتنه دا بریاری ئهوهی داوه که تهنیا بۆ ئهوه دهبیته، بهلام بهپیی دهووبههری جیاواز واتا پراگماتیکییهکهی دهکریت ئه م واتیانه لهخۆ بگریت (ئاگادارکردنهوه، بهلپندان، بریاردان، بهیمانان، ...).

2. **فهرمانکردن Executives:** ئه م پۆله له کردارهکان بهکارهینانی دهسهلاته، مافهکان یان کاریگهرییهکانی وهک ریکخستن، تهرخانکردن، دهرکردن. ئه م جوهرهیان قسهکهر له رینگهی دهربرینهکانیهوه وا دهکات گوینگر شتیک بکات. ئهوه کرده قسهبیانه ئهوه دهردهبرئ که قسهکهر دهیهوئ فرماندان، پیشنیارکردن. دهتوانن بهشیوهی ئهري یان نهري بهکاریین (George Yule, 2000, P53).
- حه مه: نه کهی له رای خوای .. ئه گهر ته قه شت کرد به ده مانچهی نه بیته (گیچه له کانی حه مه وهی وهی، 333).

- ئه کتهر: ئۆه خوایه له گوناهم خوشبی .. من کردم تۆ مه یکه (چه پکی گۆل، 439).
له م دوو نموونه یه دا قسه کهر له رینگه ی کرده ی داوا کردنه وه په نای بردۆته بهر کرده ی پارانه وه وه به جوړیک له رسته ی یه که مدا قسه کهر داوا له گوینگر ده کات ئه گهر ته قه شی لیده کات، به لام به ده مانچه نه بیته، به لام له رسته ی دواتر قسه کهر به هۆی هه له یه ک یان گوناخیکه وه داوا له خوا ده کات و ده پارپته وه که لپی خوشبیته، به پیی دهووبههری پراگماتیکی ده کریت ئه م واتیانه لهخۆ بگریت (داواکردن، پارانه وه، پۆزشهینانه وه، توانج، گالته کردن، ...).

- راوکه ر: باشترین چاره ئه وه یه به ره وه نزیکنترین دئ برۆین (هاوکاری، 446).
- خانزادی سۆران: له له شکری بیرسن .. دهرمانی دهر د لای ئه وه .. ئه وه ی ژیا نی دهوئ، له له شکری مردوو بیرسن، ئه وه ی وه لامی دهوئ له له شکری بی زمان بیرسن (خانزادیکی تر، 460).

له م دوو نموونه یه شدا قسه کهر له رینگه ی کرده ی فهرمانکردن و داوا کردنه وه پیشنیاز بۆ گوینگر ده کات، واته کرده قسه بییه کان به مه به سته ی پیشنیازکردن دهربراون.

- گه وره م ... داوات لئ ده که م به ناوی خۆم و خنکاو هکانی ئه م شاره .. داوات لئ ده که م به لکو تکات لئ ده که م، له سه ر زه وییه که ی من بیریک لئ ده یته ... (شاری ئه وین، 76).

ئه م نموونه یه ش ناوه رۆکی فهرانکردن له خو ده گریت، به مه بهستی داواکردن کرده قسه یه که دهربرپاوه، که تیایدا داوا له بیرلیدهر ده کات له سه ر زه وی ئه و بیر لیدات بوئه وه ی خه لکه که له تینویتیان نه خنکین و رزگاریان بکات، به پپی ده وره به ریش واتای پراگماتیکی جیا له خو ده گریت وه ک (پاران ه وه، داواکردن، تکاکردن، ..).

- جه ندرمه²: ده بی ئیوه ش ئیره چۆل بکه ن .. خیرا .. (سیداره، 186).

- میر: به کر ... برۆن نزیکتیرین مه لا بانگ بکه (مه م و زین، 286).

ئه م دهربرپاناه ش ناوه رۆکی فهرانکردن له خو ده گرن و کرده ی قسه یی فهرانکردنه به وه ی که قسه که ر فهران به گوینگر ده کات بو کردنی کاریک، که قسه که ر له لایهنی کۆمه لایه تییه وه پله و پایه ی له گوینگر به رزتره.

3. کرده ی په یماندان **Commisives**: بریتییه له هه موو کرداریک که قسه که ر تیایدا به لینییک یان په یمانیک دهربرپیت بو ئه نجامدانی کاریک واته ئه و کردانه ن که قسه که ر په یوه ست به ئه نجامدانی کاریک ده کات وه ک کرده کانی: په یماندان، به لیندان، گرپیه ست، ریککه وتن، گره وکردن، قبولکردن، پابه ندبوون ... هتد).

- ئاغا: پاشای دادپه روه ر ئه گه ر سه رکه وتم کچه که تم پيشکه ش ده که ی؟

پاشا: پيشکيش (شاری ئه وین، 97).

- هه موو: له پینا و زیاتر به کگرتن له نا و ده به ین هوی مردن (شاری ئه وین، 102).

له م دهربرپاناه دا قسه که ر له رپگه ی کرده ی قسه یی په یماندانه وه، کرده ی به لیندان په یپه و ده کات و په یمان ده دات که کاره که بکات له داها تو دا.

- عه بدی: به و خواجه که له موویه ک له کلکی گا جووته کانم که م بیته وه، که ولی ده که م

ئیسقانی به باگوردان وردو هه راش ده که م (حه مه دۆک، 109).

له م نموونه یه دا قسه که ر له رپگه ی کرده ی قسه یی په یماندانه وه کرده ی سویندخواردنی دهربرپوه و له م رپگه یه وه گوینگر ئاگاداره کاته وه، که ئه گه ر شتیک به سه ر گا جووته کانی ها تپیت هه ره شه ی کوشتن ده کات به سه ر ئه نجامده ری کرده که.

- دیهاتی: کوره ئاخر .. دلاری شتی تر نییه بروا ناکه م حه مه د بیده نگ بی ..

دیهاتی²: حه مه دیش گه و ره بوه و چاوی کراوه ته وه ..

دیهاتی¹: من ده لیم کیژه هه لده گری ده شبینی ..

دیهاتی²: ناخر بو کوپی ده بات .. (حه مه دۆک، 141).

له م دهر برینانه ی نیوان قسه که ر و گوینگر دهر ده که ویت که گره و ده که ن له سه ر شتیک و با به تیک هه یه که قسه ی له سه ر بکه ن ئه ویش هه لگرتنی کچیکه له لایه ن دلداره که یه وه، که له کۆتایی گره وه که دا یه کیکیان سه ر ده که ویت و لایه نه که ی تر ده دۆریت، که ئه مه ش یه کیکه له مه رجه کانی کرده ی گره و کردن.

- سه لمان: ئیشمان کرد بزانه رۆله .. من ئه گه ر دلنیا نه بام له وه ی که کاریکی چاکت کردووه .
. ئه گه ر جگه له عه بدی هه ر زه لامیکی ترت نازار دابا خو م راده ستی جه ندرمه م ده کردی
(حه مه دۆک، 153).

ناوه رۆکی ئه م گوته ش کرده ی په یماندان له خو ده گریت که قسه که ر له ریگه ی دهر برینه کانیه وه به وه رازی بووه و قبولی کردووه که له لایه ن گوینگر کراوه و بۆشی روون ده کاته وه هه رچه نده کاره که ی هه له یه به رانه ر به مرؤفایه تی، به لام له به رئه وه ی بو رزگار بوونی دانیشتوانی گوندیگ ئه م کاره ی ئه نجامداوه قبولی ئه م کرده یه ده کات و کرده ی په یمان و به لێندان جیبه جی ده کات.

4. کرده ی ره وشت **Behabitive** دهر برینی هه ست: هه موو ئه و کردانه ده گریته وه که له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کاندایه نجامه درین، ئه و جو ره کردانه هه ستی قسه که ر له باره ی جیهانی دهر وه دهر ده برن ئه زموونی قسه که ر ده خاته روو. وهك (شادی، نازار، خه م، چیژ، سه ردان کردن، سو پاس کردن، پیروزیایی، سه ره خو شیکردن و ... هتد).

- بیرلیده ر: ... خه لک ناچاره شت بخوا، بخواته وه .. به نا دلای بیچاره یی ناپه سه ندمان کرده ره وا .. که چی ئه ی خو په رسته کان ئه ی بیجووه ئه ژدیهاکان، به هۆی لیدانی یه کتری هه ی له ربی خوا خه لکتان کوشت ئه وه ئیشه ئیوه ده یکه ن؟ به هۆی لیدانی یه کتری به بی ناگا بازار ی خو تان چۆل ده که ن (شاری ئه وین، 93).

- رووته: چه ند فه رمانم دا ئه م وته یه به کارمه هیئن له فه ره ننگدا بیسر نه وه (قه ل و رووته، 537).

ناوهروكى ئەم گوتنانه كردهى رهوشت لهخۆدهگرن، كه قسهكه رهپيگهى دهبرپنى كردهى ههست،
تووهرهبوونى خۆى دهردهبرپت.

- خ.س: ئيره ... بهداخهوه، تكايه بمبوره چهند تاوى لهبيرم كردى .. ئەى خواوهندى هۆش ..
من ههز له دووبارهكردنهوهى شتى پروپوچ ناكهم (نهفهرهتليكراره، 467).
ئهم گوتنهش به مهبهستى پۆشهپيانهوه دهبرپارهوه، قسهكه رهواى لايوردن له گوپگر دهكات
بهراڤهر به وهفهرامۆشكردنهى كه كردهوهيهتى.

- شپته: 'ههست دهكا كلكى قرتاوه، شهرمهزار دهبي و له تاوان دهگريهت' ئەى هاوار ..
خهلكينه .. ئابرووم چوو .. شهرمهزار بووم (مهيمون و دارتاش، 481).
له نموونهيهدا قسهكه رههوى نهمانى كلكى ههست به شهرمهزارى دهكات.

- رووته: زۆر سوپاس مام ديوانه .. له كاتيكي چاكا به فريام كهوتى (قهل و رووته 492).
- كاكه: زۆر زۆر ئافهريڤ خوشكى بهريز دياره كورد دايكى وهكو تۆى ههيه بۆيه ههمووكات
سهريهز و نهبهزه (قهلاى دمدم، 42).

ناوهروكى ئەم دهبرپيانهش سوپاسكردن لهخۆدهگرن، كه يهكيكه له كرده قسهيهكانى رهوشت،
كه قسهكه بهراڤهر كردهى كاريك لهلايهن گوپگرهوه ههستى سوپاسگوزارى دهردهبرپت.

- رزگار: وهك سهگ درۆ دهكات، ئەم دپدانه كهى بيروباوهريان ههيه ههتا شهري لهسه
بكهن! ئەم ساختهچيانه بيروباوهري و ئاين و رهوشت و ياسا و يهك پارچهيى ولات دهكهنه
پهرده و خيانهت درۆ و سامانيان له پهنايدا دهشارنهوه (سيڤاره، 202).

- چوارهم: خويپى تۆ ئيمه به چى تيدهگهى؟! (سيڤاره، 192).
ناوهروكى ئەم گوتنانهش كردهى قسهيى رهوشت لهخۆدهگرپت، كه قسهكه رهپيگهى جنيودان
ههستى خۆى دهردهبرپت بهراڤهر به دهوربهرهكه و گوپگر لهواى كردهى كاريكى نارهوا كه بوپته
هوى ئەوهى قسهكه بهمشيوهيه ههستى جنيودان دهبرپت.

5. كردهكانى روونكردنهوه **Expositives**: ههموو كرداريكه كه دهكرپت بۆ روونكردنهوهى
روانگهيهك يان دهبرپنى بۆچوونيك و ئاماژهدان به ئارگومينتيك لهخۆ بگرپت، وهك: دانپيدانان،

وه لامدانه وه، سه لماندن، گریماننه کردن، گوماننکردن، پرسیارکردن، پازیبوون، پشتراستکردنه وه،
ره تکردنه وه، وه لامدانه وه، روونکردنه وه... هتد (محمود أحمد نحلة، ۲۰۰۶، ۲۵)، (هلیش: ۲۷۸: ۲۰۰۷).

- کامۆ: من له مه ولا به قسه ت ناکه م.

رزگار: ئه ی به قسه ی کئ ده که ی؟

کامۆ: کتیبه کانت، به قسه ی کتیبه کانت ده که م.

رزگار: کامۆ من زمان و دلم وه ک یه که (سیداره، ۱۸۷).

ئهم دهربرینانه ی خراونه ته روو گفتوگو یه کی ئاساییه له نیوان دوو هاو پید، که ناوه روکی کرده ی
روونکردنه وه له خۆده گریت و یه کیکه له پیوه ره کانی کرده ی قسه یی.

- کابرا: وادیاره رزگار نایه ت ..!

بایز: نا قوربان هه ر دیت، به لام ده شی هه ندی دوابکه وی ... (سیداره، ۱۹۳).

له م گوته دا قسه که ره به گومانه وه کرده قسه یی که ی دهربریه، که ناوه روکی کرده ی قسه یی
روونکردنه وه ده گه یینیت، به لام گو یگر له به رانه ردا دلنای ده کاته وه که دیت، به لام له گه ل نه وه شدا
روونکردنه وه ده دات به وه ی ره نگه دوابکه وی، که ئه مه ش خوی له خۆیدا دهربرینی گومانه.

- کچه که: قوربان غه له ته، نه و گونده و گونده که ی تر هه ریه ک گونده .. من مندالی نه و

ناوجه یه م .. هیچکات نه مبه ر و نه و به ری رووباره که مان به دوو گوند نه زانیوه .. (پیلان،

۵۹۱).

ناوه روکی ئهم گوته ش کرده ی قسه یی روونکردنه وه ده گریتته وه، له م دهربرینه دا قسه که ره
به ره ره چی قسه کان ده داته وه و بۆیان روونده کاته وه که جیاوازی نییه له نیوان هه ردوو گونده که و یه ک
پارچه ن.

- شالیار: چاکتر وایه دوو دوو بینه ژووره وه، چونکه قه ره بالغی دوورنییه سه ری پر فه لسه فه

و سه رتان بیه شینی (قول و رووته، ۵۲۱).

له م نمونه یه دا قسه که ره به پیشنیاز کردن کرده ی قسه یی روونکردنه وه ی په ره و کردوو، به وه ی
شالیار پیشنیاز بۆ پاشا ده کات که دوو دوو چاوی به خه لک بکه وی تا نه بیته هوی بیزاری و ماندوو

بوونى پاشا، كه ده كرپت به پيى دهوروبه رى جياواز واتاى پراگماتيكي جياوازيش له خو بگرپت وهك
(داواكردن، پيشنيازكردن، روونكردنه وه، ئاگاداربوون، ...).

سه بارهت به و پۆلپنكردنهى كه ئۆستن بۆ كرده قسه بيه كان كر دوويه تى، بۆچوونى وايه كه
كردهى برپاردان "بريتيه: له دهسه لات و حوكمكردن، كردهى فهرانكردن بريتيه: له به كاره پينانى
دهسه لات و كردهى په يوه ستبوون بريتيه: له پابه نديوون، كردهى رهوش و رهفتاريش بريتيه: له
هه لوپست وهرگرتن، ههروه ها كردهى روونكردنه وهش بريتيه: له وه سفكردن و خستنه رووى هۆكاره كان
و پيوپستى به رده وامبون" (دارا حه ميد، 2012، ل 90).

1-3-2: پۆلپنى سيريلى

سيريلى بۆچوونه كانى ئوستنى فراوانكرد، كه له كتيبه كهى به ناوى (The Speech Acts) دا
خستيه روو. كه به دووه م كار داده نرپت دواى ئۆستن، له سه ر جولهى تيؤرى كرده قسه بيه كان و به
ته واوكه رى كاره كهى ئۆستن داده نرپت، كه زياتر هه لوه ستهى له سه ر بكرپت. جؤرى كرده قسه بيه كان
په يوه ستن به و كردانهى كه بۆ دهربرين به كاردپن. ئەمهش ده بپته هۆى ديارىكردى سيماي واتايى
كرداره كان له رپنگهى پيوه ندى كرده كانه وه، به بۆچوونى ئەم تيؤره كاتيى كه قسه كه ر قسه ده كات خۆى
له خۆيدا شتيى راده گه پينيت يان داواكاريه كى هه يه يان هه ر جؤرى كيترى كردهى قسه بيه (سيريلى،
1969، ل 36). ئەگه رچى مه رچ نيه هه موو سيمايه كى واتايى ببپته دهرخستنى جياوازي نيوان جؤرى
كردهى قسه بيه. دواى پۆلپنكردنه كهى ئۆستن، سيريلى به هه مان شيوه كرده كانى بۆ پينچ جؤر
دابه شكر دووه، به م شيوه يه:

1. كردهى نواندن Representatives:

قسه كه ر له م جؤره كرده يه دا، بارپىك ده نوپنيت و واى پيشانده دات، كه كه شيكى نارام يان نا نارام
له نارادايه. جا ئەم نواندنه راست بپت يان ناراست. خالى سه ره كى ورده كارپيه كانى به شى نواندنه،
پيسپاردنى په لى جياوازه به كه سى قسه كه ر بۆ بوونى به شيىك له و حاله ته، نواندنيش حاله تيىكه له
لايهن قسه كه ره وه. ئەم جؤره گه ياندن و وازه پينان و روونكردنه وه ... ده گرپته وه. گوته كان له سه ر

بنه مای تیبینی قسه کهر بۆ هه ندیگ شت به ره هه مده هینرین پاشان به دوایدا به خستنه پوووی پاستی یان بۆچوونه که له سه ر بنه مای تیبینییه که. کاتیگ که سیک ده لیت "ئه و کچه جوانه"، قسه کهر ده توانیت به پشتبه ستن به راستیییه که رسته که بخاته پروو یان ته نها بۆچوونی خۆی سه باره ت به باری جهسته یی که سیک بدات. نوینه رایه تیکردنی جیهان به و شیوه یه ی که خۆی پیی وایه. بۆ نمونه کاتیگ که سیک ده لیت "زه وی ته خته"، ئه وه نوینه رایه تی قسه کانی قسه کهر ده کات سه باره ت به زه وی. قسه کهر بۆچوونی هه یه که زه وی ته خته. نوینه رانی کرده ی قسه یی ده توانریت به هه ندیگ کرداره کانی قسه کردن به کردار تیبینی بکریت، وهک: بیرخستنه وه، گپرانه وه، جه ختکردنه وه، ئینکاری، راستکردنه وه، ده ولت، پیشبینیکردن، راپورتکردن، وه سفکردن، ئاگادارکردنه وه، پیداکرکردن، ...

- حه مه د: ئه و دووه پیاوی عوسمانین .. بئ فهرمانی سولتان هه نگاوئیک نانین چه لاو خۆرن.
به رای من شاوئیدی میری لورستان ته خسیر ناکات (قهلاي دمد، 23).

قسه کهر له م دربرینه دا راوبۆچوونی خۆی دهربرپوه به رانبهر به پیاوه کانی عوسمانی و هه لسه نگانوون به وه ی که وا که سی خراپن و بئ فهرمانی گه وره که یان ناکهن، رای وایه که له خراپه کاریشدا ته خسیری ناکهن. به مه ش قسه کهر کرده ی قسه یی نواندنی پهیره و کردووه به به کارهینانی پیوه ری هه لسه نگاندن.

- ئاغا: ئه ی دانشتوانی شاره دیرینه که ی ئه وین، خۆشه ویسته کانم .. من وه کو خۆشان چاک دلنیام به رده وام له پیناو به رزه وه ندی و سه رفرازی ئیوه ی به ریز دریغیم نه کردووه، چاندجار پیی گوتوومه .. ئه وه ی هه ژاره شه رم نه کا .. بئ یه ک و دوو، پارهم لی داوا کات، گهر ئیوه نه بونایه م هه رگیز نه ده بوومه ئه و پیاوه ی .. (شاری ئه وین، 75).

قسه کهر له م نمونه یه دا له پینگه ی کرده ی قسه یی نواندنه وه ئه وه بیر خه لکه که ده خاته وه که له پیناو خه لک هه موو کاریکی ئه نجامداوه، به پیی ده وره به ره جیاوازه کانیش واتای پراگماتیکی جیاواز ده دات وهک (داواکردن، ستایشکردن، بیرخستنه وه، ئاگادارکردنه وه، ...).

- حه مه د: ئاخ مام سه لمان با بۆت باس بكه م .. كه باوكم مرد .. عه بدى خان .. دار و نه دارى لى سه ندين .. نه گهر داىكيشم قسه يه كى بكردايه .. داركارى ده كرد (حه مه دۆك، 115).
- مه به ست و ناوه رۆكى ئەم گوته كردهى قسه يى روونكرده وه له خۆده گرپت، كه قسه كهر له پريگه ي گپرانه وه ي ئەو رووداوانه ي به سه ريده هاتوووه كرده قسه ييه كه ي دهربرپوه.
- مه م: هه لبه ته ... نه ته وه ي ئيمه شه يداى ناشتى و ئاسايشه .. خاكمان كانگاي پيت و به ره كه ته، هه موو شتيك له م كوردستانه بانگى خۆشه ويستى ده كا ... نه گهر ئەو نازاره ژه راويانه ي دوژمن نه بيت، ئيمه يه ك حه يران و لاوك به هه زاران ده ستكه وتى نابه جي ناگۆرينه وه (مه م و زين، 257).

ناوه رۆكى ئەم گوته كردهى قسه يى روونكرده وه له خۆده گرپت، كه قسه كهر له پريگه ي گوته كانيدا كردهى قسه يى وه سفكردى دهربرپوه به رانبه ر به خاك و نشتيما نه كه ي و به شيويه كه ي جوان و باش وه سفى كوردستان ده كات، له گه ل ئەوه شدا ئەو كۆسپ و نه هه مه تيانه ده خاته روو كه به سه ر كوردستاندا هاتوووه.

2. كردهى ئاراسته كردن Directives:

- له م جوړه كرده يه دا قسه كهر وا له گوپگر ده كات كرديك بكات. وه ك داواكارى، فهرمانه كان، ئامۆژگارى، خالى روونكراوه ي قسه كهر بيكدنييت، له هه ولدان له لايهن كه سى قسه كهر بۆئه وه ي وا له گوپگر بكات كاريك نه نجمبدا ت (سجاد عيسام، 2017، ل 10).
- شاليار: ته مه نى دريژ و نه زمون واى فيركردووم، مادامه كى دوژمن راسته وخۆ، به فرتوفيل ده گاته نيازه پيس و چه په له كانى. بۆ من به هه مان چه ك خۆمى لى رزگار نه كه م؟ نه گهر تۆ خۆت كرده به چه ك ريوى، خۆم ده كه مه پيره ريوى، خۆت كرده پلنگ من شير، بۆيته هاوړيم براتم .. (مه م و زين، 257).

ناوه رۆك و مه به ستى ئەم گوته كردهى ئاراسته كردن ده گرپته خو، كه له پريگه ي كردهى ئامۆژگار يكرده وه كرده قسه ييه كه دهربردراوه تيايدا قسه كهر ئامۆژگارى گوپگر ده كات به شيويه كه ي ناراسته وخۆ و به يپى ئەزموونى ژيانى خو، داواى ليده كات كه خو بياريزيت له كه سانى خراپ. هه روه ها پي راده گه يه نييت كه چۆن ره فتاريان له گه لدا كرد ئەو يش به هه مان شيوه بيت له گه لياندا.

- حه مه: وهستا له راهی خواى له برسان ده مرم (گىچه له كانى حه مه وهى وهى، 344).
- ره عنا: ئوه خواى گه وره .. ئه وهى دلى ئاشقه رووتان ده سوتینى بکه وپته ناگرى به ئاوى حه وت ده ریا یان نه كوژیتته وه (حه مه دوك، 131). دوعا
ناوه روکی ئه م دوو نمونه یه ش کرده ی قسه یی ئاراسته کردن له خو ده گریت، به لام له رسته ی یه که م قسه که ر به شیوه ی پارانه وه کرده قسه ییه که ی ده رپروه و له رسته ی دواتردا به شیوه ی نزا و دوعا کردنه له وه که سانه ی که دوو عاشق له یه ک جیا ده که نه وه.
- دکتور: کورپی خووم، باوکه گیان .. مانگی ره شه مه جهرگه ی زستانه، چون به م ناوه خته سه یران ده که ی چون؟! (دوو که ل، 418).
- ناوه روک و مه به ستی ئه م گوته کرده ی قسه یی ئاراسته کردن له خو ده گریت و له پىگه ی کرده ی لپیرسینه وه کرده که ی ده رپروه، که قسه که ر دکتورپى ده روونیه و سه رزه نشتی نه خو شه که ی ده کات به وه ی که وا له سه رمای زستاندا چون سه فره ده کریت.
- رووته: گوتم .. گه ر پارچه زه ویه که له زه ویه که ی نزیك شار ته رخان بکه یت بو گورستانى هه ژارکانى شاره خنجیلانه که ت، به تایه ت میوان (قه ل و رووته، 496).
- له م نمونه یه شدا قسه که ر پىشنیاری ئه وه بو پاشا ده کات که پارچه زه ویه که بکات به گورستان بو هه ژاره كانى گونده که یان، به مه ش مه رجی کرده ی قسه یی ئاراسته کردنى جیه جیکردوه به وه ی که قسه که ر که سیکی په نزمتره له گوینگر له رووی په ی کۆمه لایه تییه وه.
- 3. کرده ی په یوه ستبوون **Commissives**: له م کردانه دا قسه که ر خو ی په یوه ست ده کات به ئه نجامدانى کاریک له داهاتوودا، بو نمونه کرده كانى وه کوو (به لپندان، هه ره شه کردن، سویندخواردن، دابینکردن و ... هتد) له خو ده گریت.
- حه مه د: ده وه ئلا عه بدی ریش بزنانى .. ده بن ئه و جار نه یه مه وه .. با گورگ گایه کانت بخون ده چم ئه و گونده هه ر ده بینمه وه .. قابیله له و دنیا یه هه ر تو گوندت هه یه ؟ ... (حه مه دوك، 110).

- خده: به و خواجه به دهست به تالی بگه پینه وه خان به زیندوی ده ماننیزی (حه مه دۆک،
(111).

مه به ست و ناوه روکی ئەم گوتانه کردی قسه یی په یوه ستبوون له خو ده گریت، قسه که ره پێگه ی
سویند خوارده وه پابه ندبوونی خۆی به کرده قسه ییه کان دهر برپوه و جه ختی له سه ر ده کاته وه، به
جوړیک له گوتنی یه که مده قسه که ره سویند ده خوات که نه گه پێته وه و گونده که ی خۆی جیه یلیت له به ر
زۆرداری گه وره که یان هه ره شه کردن له قسه کانیه وه به دیده کریت.

- مه م: هه رکه جه نگه که ته وا بوو ... ئە گه ره نه کوژرام ... ناگه پیمه وه بو تان (مه م و زین، 293).

- باشچاوش²: شتی وانیه هه تا ئە من لیره بم له چاکه به ولاره توشی هیچ نابی (گیچه له کانی
حه مه وه ی وه ی، 377).

- حه مه: راستم پێ بری به شه ره ف و ناموسم یارمه تیت دده م (گیچه له کانی حه مه وه ی
وه ی، 393).

- شیته: په یمان بی په یمان .. له مه ولا خو م تیکه لی کاری خه لکی نه که م .. په یمان بی له مه ولا
ئە گه ره له شتیک نه زانم دهستی لێ نه ده م .. په یمان سه د په یمان (مه یمون و دارتاش، 482).

هه ریه که له م نموونانه ش که خراونه ته روو ناوه روکی کردی قسه یی په یوه ستبوون له خو ده گرن،
که قسه که ره ان له پێگه ی کردی به لێن و په یماندانه وه پابه ندبوونی خۆیان به کرده قسه ییه که
دوو پاتده که نه وه.

4. کردی هه سته ره برین **Expressives**: ئە م جوړه کردانه زیاتر په یوه سته به باری ده روونی
قسه که ره وه، چونکه له ئاکامی کۆبوونه وه ی په نگه خواردووی هه سته کانی قسه که ره دپته ئاراهه، که
قسه که ره هه سته ی خۆی دهرده برپیت به رانه ره به (رووداوێک، که سیک یان شتیک) بو گوێگر، وه کو
کرده کانی پیرۆزبایی، سه ره خو شیکردن، سوپاسکردن و شانازیکردن له م جوړه کردانه ن.

- منالیک: ئە ی نابینی؟ نابینی باو کم مردووه.

رووته: به راست؟ ئە لفاتیحه. وه ی به داخه وه! به راستی خوالیخو شبوو پیاویکی بی زیان و
ئە مه کار بوو. دلسۆز بوو (قه ل و رووته، 493).

قسه‌که‌ر له‌پێگه‌ی دهربرپینی هه‌ستی خۆی سه‌ره‌خۆشی ئاراسته‌ی گوێگر ده‌کات و به‌شپوه‌یه‌کی جوان وه‌سفی مردوو‌ه‌که‌ ده‌کات و کرده‌ی قسه‌یی هه‌ستدهربرپین په‌پره‌و ده‌کات.

- رووته: باوکه‌ گیان له‌کوئی؟ بۆ به‌هه‌تیوی جیته‌هێشتم .. بۆ ئه‌و هه‌موو پاره‌ وشک و ته‌رپه‌ت له‌سه‌ر قومار و مه‌یخانه‌ دانا. ئه‌و هه‌موو دووکان و خانو زه‌وی و زاره‌ت دۆراند ئای بازرگانه‌کان، خۆپه‌سته‌کان ئه‌گه‌ر ببه‌نه‌وه هه‌ر بۆخۆتان ده‌به‌نه‌وه ئه‌گه‌ر بشدۆرپین زیانه‌که‌ له‌ خوین و ئاره‌قه‌ی ئیمه‌ وهرده‌گرنه‌وه (قه‌ل و رووته، ۴۹۷).

ناوه‌رۆکی ئه‌م گوته‌ش کرده‌ی قسه‌یی هه‌ستدهربرپین ده‌گرێته‌خۆ، به‌وه‌ی که‌ قسه‌که‌ر هه‌ستی ناخۆشی خۆی دهرده‌برپیت له‌ به‌رانبه‌ر بئ باوکی و بئ که‌سی خۆی، که‌ چۆن به‌هه‌تیوی گه‌وره‌بووه‌ و داوی مردنی باوکی هه‌یچ پاره‌ و سامانیکی بۆ جینه‌هه‌شتوو، له‌رووی پراگماتیکه‌وه‌ ده‌کرپیت ئه‌م واتایانه‌ بداته‌ ده‌ست (گله‌یی و ناره‌زایی، هه‌ستی ناخۆش، سه‌ره‌خۆشی، خه‌م، ...).

- دکتۆر: به‌داخه‌وه، زۆر به‌داخه‌وه.

نه‌خۆش: ببوره‌ مه‌به‌ستم ئازاردانت نه‌بوو (دووکه‌ل، ۴۲۴).

- شاگرد: بمبوره‌ پاشای دادپه‌روه‌ر له‌ راستیدا خزمایه‌تی مرۆفیککی وه‌ک تۆ ئاواتی هه‌موو گه‌نجیککی ئه‌م شاره‌یه، به‌لام ده‌بئ بمبوری، چونکه‌ ده‌ستگیرانم هه‌یه (شاری ئه‌وین، ۱۰۱).
له‌م نموونانه‌دا قسه‌که‌ر کرده‌ی قسه‌یی هه‌ست دهربرپینی له‌پێگه‌ی پۆزشه‌هینانه‌وه‌ بۆ گوێگره‌که‌ی دهربرپیه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و کارانه‌ی کردوو‌یه‌تی، نه‌خۆش داوی لیبوردن له‌ دکتۆره‌که‌ی ده‌کات به‌وه‌ی که‌وا قسه‌یه‌کی کردوو‌ه‌ بووه‌ته‌ هۆی ئازاردانی، له‌ نموونه‌ی دواتردا داوی لیبوردن له‌ پاشا ده‌کات و پۆزشی بۆ ده‌هه‌ینیته‌وه‌ به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی که‌ پاشا که‌چه‌که‌ی خۆی پێشکه‌شکردوو‌ه‌ و ئه‌ویش ره‌تیکردۆته‌وه‌.

- دۆزینه‌وه‌ی مه‌می برا بچوکه‌مان له‌ باره‌گای ئاوه‌دانی ئیوه‌ مزگینه‌یه‌کی گه‌وره‌و خۆش بوو بۆ ئیمه‌ ... چونکه‌ ئیمه‌ واما‌ن ده‌زانی مه‌می براما‌ن نه‌ماوه‌، که‌چی ئه‌وه‌ی نیگه‌ران و ناوازما‌ن ده‌کات ئه‌وه‌یه‌ گوايه‌ مه‌م دژی فه‌رمانی پیرۆزی جه‌نابتان جو‌لاوه‌ته‌وه‌ .. (مه‌م و زین، ۳۱۰).

ناوه روکی ئەم گوته کردی قسه یی هه ست ده برپین ده گرته خو، قسه که ره پێگه ی ده برپینی هه ستی خو شی خو ی له به رانه ر ئەو مژده یه ی که وا مه می برای زیندوو ه و ماوه کرده قسه یه که ده رده برپیت به لام له هه مان کاتیشدا نیگه رانه له وه ی که وا مه م ئەوانی شه رمه زار کردوو ه و له قسه ی میر ده رچوو ه و بی فه رمانی ئەوی کردوو ه.

5. کرده ی راگه یانندن **Declaration**: راگه یاننده کان کرده ی قسه یین که قسه کان گۆرپانکاری ده ستبه جی له دوخی دامه زراوه ییدا دروستده که ن و مه یلیان هه یه پشت به دامه زراوه ورده کانی ده ره وه ی زمان به ستن. ئەم کردانه ی قسه کردن بریتین له ده رکردن له په رستگا، راگه یانندی جه نگ، ده رکردن له دامه زراندن. ئەم جو ره کردانه به وه جیا ده کرینه وه له وانی تر، که وابه ستی ده وره برن، بو به ئەنجامگه یانندی ئەم کردانه پێویسته هۆکاره کانی وه ک مزگه وت، پێکخراو، پارته ی سیاسی و ... هتد هه بیته. وه کوو کرده کانی (بانگه شه کردن، خو ییشاندان، جارپدان و ...) (M.M. Poluzhyn, (Riyadh Khalil, 2017, 65-66) T.T. Vrabel, 2005, 5).

- شه پروان²: یاخیبوو! من ناویان لئ نانییم یاخیبوو.

قزلباش²: ئەهی چیان ناو لئ ده نیی! چه ته، رێگر، پیاو کوژ، درنده ..

شه پروان²: نه خیر .. ئیوه وان .. به لام ئەوان .. ناویان شه پروان و خه باتگێرن .. (قه لای دمدم، 52).

له م نمونه یه دا قسه که ره کرده ی قسه یی راگه یانندی له پێگه ی ناوانی ده ستبه یه ک ده برپیه، که لێره دا قسه که ران به ده سه لاتن و خاوه ن په لی کۆمه لایه تی به رزن بو یه توانای ناوانی که سانی تریان هه یه، که به مشیوه یه قسه که ری دووه م ناو له خه باتگێر ده نیته چه ته و رێگر.

- پاش ئەوه ی ده ستی بالای دادگه گوپی گرت له تاوانبار و داواکاری گشتی و زۆربه ی ئەو که سانه ی که پێوه ندیان به مه سه له که هه یه .. ده ستی بالای برپاری دا تاوانبار میری قه لای دمدم که ناسراوه به خانی له پ زێرین دووباره سزا بدریته وه تا بیته په ند ... (قه لای دمدم، 61).

- میر: وتم جه نگ، واته جه نگ، ناخر به لکوی پیناوی (مه م و زین، 284).

ناوه‌رۆک و مه‌به‌ستی ئەم نموونانه کردە‌ی راگه‌یاندن ده‌گرێته‌وه، له‌م گوته‌دا قسه‌که‌ر که‌سیکی به‌ ده‌سه‌لاته‌ و له‌م رێگه‌به‌وه کردە‌ی قسه‌یی راگه‌یانندی به‌ ئەنجام گه‌یاندوووه‌ و برپاری سزادانی سه‌پاندوووه‌ به‌سه‌ر میری قه‌لای دمدمدا و برپاره‌که‌ش له‌لایهن دادگاوه‌ ده‌رچوووه‌، به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ گوته‌ی دواتردا قسه‌که‌ر که‌سیکی به‌ ده‌سه‌لاته‌ بۆیه‌ برپاری ده‌ستپیکردنی جه‌نگ ده‌دات.

- ... له‌ ره‌وشته‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌کانی ئەم ئەکته‌ره‌ بلیمه‌ته‌ .. راستگۆییه‌، بۆیه‌ برپارماندا خه‌لاتی ده‌زگای گشتی راستی و دوستی پێشکه‌ش بکه‌ین (چه‌پکی گۆل، ۴۳۲).

کرده‌ی قسه‌یی راگه‌یاندن له‌م گوته‌دا له‌لایهن قسه‌که‌ره‌وه‌ به‌شیوه‌ی برپاری به‌خشینی خه‌لات ده‌ربرپاوه‌ بۆ گوپگر له‌پای راستگۆیی و بلیمه‌تی.

- کامۆ: هۆ خه‌لکینه‌ .. وه‌رن، وه‌رن گۆی بگرن، گۆی بگرن له‌ دوا وتاره‌کانی رزگار رۆسته‌می (سیداره‌، ۲۱۹).

ناوه‌رۆکی ئەم گوته‌ش کردە‌ی راگه‌یاندن ده‌گرێته‌وه‌ که‌ قسه‌که‌ر له‌رێگه‌ی بانگه‌شه‌وه‌ خه‌لک ئاگادارده‌کاته‌وه‌ له‌ دوا وتاره‌کانی نوسه‌ر و شاعیریکی ناوچه‌که‌.

- پیاوه‌که‌: خاتوو زین .. وه‌رن .. با بچین زه‌ماوه‌ند بگێرین .. قازیم هیناوه‌ خیرا .. (پیلان، ۶۰۸).

له‌م گوته‌شدا قسه‌که‌ر له‌رێگه‌ی کردە‌ی قسه‌یی راگه‌یاندن داوا له‌ گوپگر ده‌کات که‌ ماره‌برین بکریت و زه‌ماوه‌ند بگێرن، به‌مه‌ش ناوه‌رکی کرده‌که‌ له‌رێگه‌ی ماره‌برینه‌وه‌ جیبه‌جیکراوه‌.

ئه‌نجام:

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ئەم ئەنجامانه‌ به‌ده‌سته‌تاون:

- کردە‌ی قسه‌یی په‌یوه‌سته‌ به‌ کۆمه‌لیک پلان، که‌ توانست ده‌داته‌ قسه‌که‌ر، بۆ ئەوه‌ی قسه‌یه‌ک بکات شیواوی کاریپکردن بێت، له‌و پێگه‌یه‌ی که‌ هه‌یه‌تی و له‌و سنووره‌ی که‌ به‌کۆمه‌لیک راستی گشتی به‌سه‌ریدا سه‌پاوه‌، هه‌روه‌ها مه‌ودای نیوان قسه‌که‌ر و گوپگر دیاریده‌کات. له‌ ده‌قه‌ شانۆییه‌کاندا هه‌موو جووره‌کانی کرده‌ قسه‌ییه‌کان به‌دیده‌کریت، که‌ گوپگر چاوه‌پوانی ئەنجامدانی کرده‌که‌ ده‌کات له‌لایهن قسه‌که‌ره‌وه‌ دواي ده‌ربرپینی وته‌که‌.

- له گوتارى شانۆييدا زمانىكى روون و ناشكرا به كارده هينرئىت، كه هه موو كۆمه لانى خه لكى به ئاسانى لئى تئيبگه ن. هه روه ها دوور بئىت له به كار هينانى ده سته واژه ي لئىل و ناروون، كه ئه مه به كئيكه له بنه ما گرنگه كانى گوتار.
- لئىكۆلپنه وه له كرده ي قسه يى جه خت ده كاته سه ر ئه وه ي چۆن كرده ي قسه يى به كارده هينرئىت له بواريكدا به پئى كه لتوره جياوازه كان.

ليستى سه رچاوه كان:

به كه م/ به زمانى كوردئى:

أ: كئيب:

1. شيرزاد سه برى عه لى، (2014)، پراگماتيك، چاپخانه ي حاجى هاشم، هه ولير.
 2. محمهد مه عروف فه تاح، (2011)، زمانه وانى، چاپى سئيه م، چاپخانه ي هاشم، هه ولير.
 - 3.
- ب: روژنامه و گۆڤار:
4. حاتم و ليا محمد - ژيان عبدالله محمد، (2010)، پئيكه ينانى زانيارى و كرده قسه بيه كان، گۆڤارى زانكۆ، به رگى 19، ژماره 4.
 5. ج: نامه ي ئه كادئيمى:
 6. ئه قين سامى عارف، (2011)، كاريگه رى بارى ده روونى له سه ر زمانى قسه كردن، نامه ي ماجستئير، كۆلئزى زمان، زانكۆى سه لاهه ددين.
 7. دارا حميد محمد، (2012)، شىكارى رسته ي ئالۆز له روانگه ي پراگماتيكه وه، سكوئى زمان و زانسته مرؤقايه تئيبه كان، فاكه لتى په روه رده، زانكۆى سلئيمانى.
 8. ناز ئه كره م سه عيد، (2013)، كرده قسه بيه كان (هپور كرده وه له ده رپرئندا)، نامه ي ماجستئير، فاكه لتى زانسته مرؤبئه كان، سكوئى زمان، زانكۆى سلئيمانى.

دووهم: به زمانی عه ره بی:

أ: کتیب:

9. جرهارد هلبش، (1970) ز، تطور علم اللغة منذ عام، ترجمة، سعید حسن بحیری، 2007، مکتب الزهراء الشرق، القاهرة.
10. محمود أحمد نحلة (2006)، آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية، مصر.

سییه م: به زمانی ئینگلیزی:

11. Eli Rozik, (1993), Categorization of Speech Acts in Play and Performance Analysis, Journal of Dramatic Theory and Criticism.
12. George Yule, (2000), pragmatics, Oxford, Oxford University press.
13. Hajir Mahmood Ibrahi, (2020), The Dramatic Character's Identity Mirrored in Language: A Pragma-stylistic Study of Judith Thompson's Palace of the End, Journal of University of Babylon for Humanities, Vol.(28), No.(5).
14. M.M. Poluzhyn, T.T. Vrabel, (2005), Lectures and Method-Guides for Seminars on the Course for Choice BASIC PROBLEMS OF SPEECH ACT THEORY, for the students of the English Department of the Faculty of Romance and Germanic Philology Uzhhorod National University, Uzhhorod.
15. Kevin Mulligan, 1987, Promisings and other social acts – their constituents and structure. in Mulligan, K., editor Speech Act and Sachverhalt: Reinach and the Foundations of Realist Phenomenology. Nijhoff, Dordrecht/Boston/Lancaster.
16. Riyadh Khalil Ibrahim-Khamail Ali Waheeb, (2017), A Pragma-stylistic Study of Hybrid Speech Acts in Selected Dramatic Texts, Department of English, College of Languages University of Baghda, Iraq.
17. Sajad Essam, (2017), speech acts of promising, the ministry of higher education, college of education, english department.
18. Searel J. R., (1969), speech acts, cambridge university press.
19. Yule, G. (1996), Pragmatics. Oxford: Oxford University Press.

"speech Act in Theatrical Discourse"

Asst. Lect. Kalthum Khalid Ahmed,

Department of Medical Laboratory, Erbil Technical Health and Medical College,
Erbil Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Kalthum.khalid@epu.edu.iq

Asst. Prof. Dr. Azad Ahmad Mahmood,

Department of Business Management, Erbil Technical Management College, Erbil
Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

azad.mahmood@epu.edu.iq

Keywords: *speech act, decision act, command act, commitment, performing act*

Abstract

The speech act theory is considered one of the most important topics of research in linguistics. It can be defined as the idea that contains the meaning of the words, which are used outside of language. Language is a mean of performing various functions, called speech acts. Speech act theory proposes that the meaning of what we utter is influenced by the type of speech, the structure of the discourse, and the context in which it is used. This theory originated by John Austen, it explains, how speech can create an action or consequence. The theory is part of the field of pragmatics, which is the study of how language is used in a social context. A speech act is any utterance that serves a function in communication. For example, speech can be used to make statements, ask questions, plead, describe, or persuade, etc.. Within the act of speaking, words are used to do something, not just utter something.

ملخص

تعتبر نظرية أفعال الكلام من أهم موضوعات البحث في علم اللغة. يمكن تعريف نظرية فعل الكلام على أنها الفكرة التي تحتوي على معنى الكلمات، والتي يتم استخدامها خارج اللغة. اللغة هي وسيلة لأداء وظائف مختلفة تسمى أفعال الكلام. تقترح نظرية فعل الكلام أن معنى ما نقوله يتأثر بنوع الكلام وبنية

الخطاب والسباق الذي يستخدم فيه. هذه النظرية نشأت من قبل جون أوستن ، كما توضح ، كيف يمكن للخطاب أن يخلق فعلاً أو نتيجة. هذه النظرية جزء من مجال البراغماتية ، وهو دراسة كيفية استخدام اللغة في سياق اجتماعي. فعل الكلام هو أي كلام يخدم وظيفة في الاتصال. على سبيل المثال ، يمكن استخدام الكلام للإدلاء ببيانات أو طرح الأسئلة أو الترافع أو الوصف أو الإقناع ، من بين العديد من الاستخدامات الأخرى. في فعل الكلام ، تُستخدم الكلمات لفعل شيء ما ، وليس مجرد قول شيء ما. الكلمات المفتاحية: فعل الكلام ، فعل القرار ، فعل الأمر ، الالتزام ، الفعل التمثيلي.