

## Module (Course Syllabus) Catalogue

٢٠٢٢-٢٠٢٣

College/ Institute	Khabat Technical Institute	
Department	IT	
Module Name	Kurdology and Human Rites	
Module Code	KUR\٠١	
Degree	Technical Diploma <input checked="" type="checkbox"/>	Bachelor <input type="checkbox"/>
	High Diploma <input type="checkbox"/>	Master <input type="checkbox"/> PhD <input type="checkbox"/>
Semester	First	
Qualification	MSc. Plant Protection	
Scientific Title	Lecturer	
ECTS (Credits)	٥	
Module type	Prerequisite <input type="checkbox"/>	Core <input type="checkbox"/> Assist. <input checked="" type="checkbox"/>
Weekly hours	٤	
Weekly hours (Theory)	( ٣ )hr Class	( ٣ )Total hrs Workload
Weekly hours (Practical)	( )hr Class	( )Total hrs Workload
Number of Weeks		
Lecturer (Kurdology)	Amina Yaseen Muhammad	
E-Mail & Mobile NO.	Amina.mohammad@epu.edu.iq ٠٧٥٤٩٧٣٨٦٢	
Lecturer (Human Rites)	Dashty Esmahel	
E-Mail & Mobile NO.	٠٧٥٠٤٨٠٩٢٤٨	
Websites		

# Course Book

<p style="text-align: center;"><b>Course Description</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ئامانج له خویندنی ئەم پرۆگرامە ناساندنی زانستی کوردۆلۆجییه به قوتابییان و باسکردنی ئەو بابەتانهیه که پهیوهستن به لیکۆلینهوه دەربارەهی کورد و شارەزایی کردنی قوتابییان به چه مەک و دەربراوە تاییهتەکانی پهیوهست بهم بابەته (کوردۆلۆجی)، که مه بهست لئی شارەزا کردنی قوتابیییه له بنهما گشتیهکانی کوردۆلۆجی و ناساندنی وەک زانستیکێ سەر به خۆ و له هه مان کاتدا پهیوهستدار به لایه نهکانی تره وه، ههروه ها پیدانی زانیارییه به قوتابییان و خویندکارانی کورد، تا شارەزاییان دەربارەهی زمان و ئەدهب و جوگرافیا و میژوو و ئاین کلتور و ره چه له کی کورد هه بیته و بیته کارناسانییهک و بهرچاو روونییهک بو خویندکاران.</li> <li>● ئامانجی ناساندنی مافهکانی مرۆفه به شێوهیهکی گشتی و پوخت، ههروه ها بابەتهکان باسی له دهستپیکێ په ره سه نددنی مافهکانی مرۆف و جو له ی و ناراسته ی ره هه ندهکانی له کۆمه لگه ی مرۆفایه تیدا، ههروه ها خستنه روو و دیاریکردنی ئاستی یاسا" ئاسمانی و ئاینی و شارستانیهکانه له پابه ندبوونیان به به ها و بنهما گشتیهکانی مافی مرۆف، هاوکات باسی په ره سه نددنی مافهکانی مرۆف له قوناغ و سه رده مه جیاوازهکانی، و هک سه دهکانی (ناوهر است و رو شن گه ری و هاوچه رخ) ههروه ها باس له دانپیدانانی نیوده وله تی به مافهکانی مرۆف له ریگای ریخراوه نیوده وله تیهکاندا، له پێشهنگی هه موویان دانپیدانانی ریخراوی نه ته وه یه کگر تو وه کان به ماف و ئازادییهکان ده خه یه روو، ههروه ها باسی دیموکراسی و جو رهکانی و مافی چاره ی خو نووسین و گشت ئەو نه هه مەتیانه ی که گه له که مان به سه ری هاتوو له قوناغ جیاوازهکانی ژیا نی به شێوه ی ئەنفال و جینۆساید که دژی میللەته که مان کراوه له ژیر دهستی ده سه لاته سه مکارهکانی یهک به دوای یهک. ههروه ها ناساندنی جیندهر و تیورهکانی.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Course objectives</b></p>	<p>ئامانج له خویندنی ئەم پرۆگرامە ناساندنی زانستی کوردۆلۆجییه به قوتابییان و باسکردنی ئەو بابەتانهیه که پهیوهستن به لیکۆلینهوه دەربارەهی کورد و شارەزایی کردنی قوتابییان به چه مەک و دەربراوە</p>

	<p>تایبته‌کانی پیوه‌ست بهم بابه‌ته (کوردۆلۆجی)، که مه‌به‌ست لێی شار‌ها کردنی قوتابیه له بنهما گشتیه‌کانی کوردۆلۆجی و ناساندنی وه‌ک زانستیکی سه‌ربه‌خۆ و له هه‌مان کاتدا په‌یوه‌ستدار به لایه‌نه‌کانی تره‌وه، هه‌روه‌ها پێدانی زانیارییه به قوتابیه‌یان و خۆبێدکاری کورد، تا شار‌ها بیه‌یانه‌ی زمان و ئه‌دهب و جوگرافیا و میژوو و ئاین کلتور و ره‌چه‌له‌کی کورد هه‌بیت و بیه‌ته کارناسانییه‌ک و به‌رچاو روونییه‌ک بۆ خۆبێدکاران.</p> <p>□ جه‌ختکردنه له‌سه‌ر دانپێدانانی نیوده‌وه‌له‌تی به مافه‌کانی مرۆف.</p> <p>□ زیاتر جه‌ختکردنه له‌سه‌ر پێناسه‌ی ناوه‌رۆکی مافه‌کانی مرۆف، ئه‌و مافانه‌ی له‌ راگه‌یاننده جیهانییه‌کاندا سه‌بارت به مافه‌کانی مرۆف راگه‌یه‌ندراوه..</p> <p>□ ره‌هه‌نده‌کانی ده‌سته‌به‌ری مافه‌کانی مرۆف و پاراستنیه‌یان.</p> <p>□ دیاریکردن و ئاشناکردنی گه‌له‌که‌مان به‌و سه‌همانه‌ی لێی کراوه له قۆناغه جێنده‌ر و دیاریکردنی جیاچیاکانی ژبانه‌ی به‌شیه‌ی جینۆساید.</p> <p>پێناسه‌ی</p>
<p><b>Student's obligation</b></p>	<p>له‌سه‌ر قوتابی پێویسته به‌شداریه به‌رده‌وامیه‌یان هه‌بیت له‌ پرۆسه‌ی وانه‌گوتنه‌وه‌دا ئه‌ویش به‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌نه‌ی که له‌ لایه‌ن مامۆستاوه‌ ئاراسته‌یه‌یان ده‌کریت، هه‌روه‌ها ئه‌نجامدانی (چوار) کویز و پێشکه‌شکردنی سیمینار و ئه‌نجامدانی ئه‌رکی ماله‌وه‌ و راپۆرت و تاقیکردنه‌وه‌ی</p>
<p><b>Required Learning Materials</b></p>	<p>به‌کاره‌ینانی (پاوه‌ر پۆینت)، له‌ ریگه‌ی داتا‌شۆوه‌، بۆ ناو نیشانه سه‌ره‌کیه‌کان و سه‌ر دێر و پێناسه‌ و پوخته‌ و ده‌ر ئه‌نجامه‌کان، بۆ پۆلێنکردنی بابه‌ته‌کان و راقه‌ و پروونکردنه‌وه‌ی خاله‌ گرنگ و پێویسته‌کان و وێرای هه‌ینانه‌وه‌ی نمونه‌ی پێویست له‌سه‌ر بابه‌ته‌کان. هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی پێنۆسی ماجیک و ته‌خته‌ی سپی، به‌شدار بپێکردنی قوتابیه‌یان له‌ هه‌ینانه‌وه‌ و نووسینه‌وه‌ی نمونه‌کاندا. هاوکات پێدانی سه‌رچاوه‌ی به‌که‌له‌ک،</p>

Evaluation	Task		Weight (Marks )	Due Week	Relevant Learning Outcome
	Paper Review		۰	۶	How to write paper
	Assignments	Homework	۴	۴	To review lectures
		Class Activity	۲	۲	To assess student
		Report	۱	۶	How to research form references
		Seminar	۱	۶	How to present
		Essay			
		Project	۰	۰	How to work with tem group
		Quiz	۴	۳	To review lectures
	Lab.			Practical learn about subject	
	Midterm Exam	۱	۶	Assessment	
	Final Exam	۱	۱۲	Assessment	
	Total	۳۲	۱۲		
%۱۰ Homework %۱۶ Assignm %۲ Class Activity %۸ Quiz %۲۴ Midterm Exam %۴۰ Final Exam					
Specific learning outcome:	۱- له دواى تهواو بوونى نهم كورسه چاوه روانى نهوه له قوتابيان دهكرنيت كه دهرگايهكى مهعريفى و زانستى بدوزنهوه بو تيگهپشتن و دستخستنى زانيارى لهسهر نهتهوهكهمان ۲- ههروهها تواناي تيگهپشتنى ههبيت له ههموو بهشه جياجياكانى				

وهكو زمان، ئهدهب، ميژوو، جوگرافيا، ئاين...

٣- ئهوهسته نيشتمانييهي لا دروست بيت كه پيوست دهكات چ ههنگاوئيك بنيت بو پاكر دنهوهي زمانى كوردى له وشهه بيگانه و پاراستنى زمانهكهه بو نهوهكانى داهااتوو

٤- جگه لهمانه، ههروهها درك بهوش بكات كه وهك تاكيكي كو مهنگه پيوسته چ ههواييك بدات بو رزگار كردنى نهتهوهي كورد له قهيرانى نهبوونى زمانى ستاندارد

٥- فير بوونى بهكار هينانى رينووسى لاتينى و كيشه و ئاريشهكانى رينووسى لاتينى

**Course References:**

- ١- كوردولوجى، پ.ى. سهلام ناوخوش و نهريمان عهبدو لا و ئيدريس عهبدو لا، چاپى چوارهم، چاپخانهى مناره، ههولير، ٢٠٠٩
- ٢- كوردناسى، م. سهرسام خهليل عومهر و م. شاكر رها، چاپى يهكهم، چاپخانهى شههاب، ههولير، ٢٠١٨
- ٣- كوردولوجى، د. عهبدولو احميد موشير دزهيه، چاپى يهكهم، چاپخانهى پاك، ههولير ٢٠١١
- ٤- ئهدهبهى كوردى و هونهركانى ئهدهب، د. شوكر يه رهسول، مطابع التعليم العالى، ١٩٨٩
- ٥- ميژووى كورد و كوردستان، محمهد مهردوخى كوردستانى، و. عهبدول كهريم محمهد سهعيد، چاپى دووهم، خانهى چاپ و بلاوكردنهوهي چوارچرا سليمانى، ٢٠١٧
- ٦- ميژووى ئهدهبهى كوردى، د. مارف خهزنهدار، بهرگى يهكهم، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهي ئاراس، ٢٠١٠
- ٧- التنظيم القانوني ل ضمانات حقوق الانسان و حرياته، د. كاوه ياسين سليم، مكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية، ٧٤٠٥
- ٨- حقوق الانسان تطوره و مضمونه و حمايته، د. رياض عزيز هادي، ٢٠١

Kurdology topics (Theory)	Week	Learning Outcome
كوردولوجى پيناسهه و چهكم	يهكهم	
زمان پيناسهه و چهكم	دووهم	
زمان تايبهتمه ندييهكانى و نهرك	سپين يهه	
زمان ناستهكانى	چوارهم	

كوردى زمانى شويىنى و جيهان زمانهكانى خيزانه	پينجهم	
زار پهيدا بوونى و زمان دابه شبوونى	شه شهه	
كوردى زمانى دياليكتهكانى	حه وتهه	
ستاندهر زمانى	هه شتهه	
كوردى زمانى قونيمهكانى	نويهه	
ئهدهب جورهكانى كوردى، ئهدهبى	دهيهه	
فولكلور ئهدهبى ئهدهب، هونه رهكانى	يازدهه	
گهوره كوردستانى سنورى كوردستان، جوگرافىي	دوازدهه	
<b>Human Rates Topics</b>	<b>Week</b>	<b>Learning Outcome</b>
(پيناسه و چههك) مرؤف مافى) مرؤف مافى پيشكهوتنى و سه رهه لدان مرؤف مافى ميژووى	يه كهه	
_ مرؤف مافى جورهكانى _ مرؤف مافى پوليكتارى مرؤف مافى خه سه له تهكانى	دووهه	
نيشتمانىييه كان سه رچاوه _ مرؤف مافى سه رچاوهكانى و ريكه تنامه (نيوده وه له تيبه كان سه رچاوه ،) ده ستوروياساكان (نيوده وه له تيبه كان په يماننامه	سيى يهه	
(شه ر و ناشتى حاله تى له) مرؤف مافى پاراستنى مافهكانى پيشيلىكارى بهر هنگار بوونه وهى و پاراستن ميكانيزمى مرؤف	چوارهه	
نامانجهكانى جينو سايد، ميژووى (پيناسه و چههك) جينو سايد	پينجهه	
جينو سايد شيوازهكانى جينو سايد له سه ر سزادان و قهده غه كردن ريكه وتننامهى	شه شهه	
كورد ميلله تى دژى جينو سايد نيژيديه كان جينو سايدى _ كيمياباران و نه نفال	حه وتهه	
(ژينگه يى _ نابورى _ مرؤيى) رووى له نه نفال كاريگه ريهكانى	هه شتهه	

(نیوده‌له‌تی و ناوخۆ ناستی له‌سه‌ر) کورد جینۆسایدی ناساندنی هه‌له‌کانی		
پیناسه و چه‌مک _ جینده‌ر ناساندنی	نۆیه‌م	
جینده‌ر تیۆره‌کانی	ده‌یه‌م	
میژوودا له کورد نافرته‌تی پیگه‌ی	یازده‌م	
_سیاسه‌ت و جینده‌ر _ کلتور و جینده‌ر _ خیزان و جینده‌ر _ئابووری و جینده‌ر	دوازده‌م	

## Questions Example Design

پرسیار و وه‌لامی نمونه‌یی

ث ۱ | ئیناسه‌ی (۵) له‌مانه‌ی خواره‌وه‌ بکه

(۲۰ نمره)

۱- فونته‌یک ۲- مورفیم ۳- کوردولۆجی ۴- رسته‌سازی (سینتاکس) ۵- رەخنە‌ی ئەدەبی ۶- زانستی زمان .

ث ۲ | جیاوازی نیوان شیعەر و ئەخشان بکه ؟

(۱۶ نمره)

ث ۳ | نەم بوشاییانە‌ی خواره‌وه‌ تریکه‌ره‌وه‌ :

(۲۴ نمره)

۱- مقوله‌ی شاعیر به‌ دیالیکتی \_\_\_\_\_ به‌ شیوه‌زاری \_\_\_\_\_ شیعری نووسیوه .

۲- ماموستاعة‌لائه‌دین سەجادی ده‌لی : ئەدەب بریتییە له‌ \_\_\_\_\_

۳- هیروڤۆت میدوونوسی یونانی ده‌لی : میدوو بریتییە له‌ \_\_\_\_\_

۴- میر \_\_\_\_\_ به‌ دامەزرینە‌ری مریشینی بۆتان داده‌ نریت .

۵- ئەدەببیا‌ناسی سی بناغه‌ی زانستی جیاوازه‌طریته‌وه‌که بریتین له‌ ۱ \_\_\_\_\_ ۲ \_\_\_\_\_ ۳ \_\_\_\_\_

مافی مرو‌ظ :

پ ۱: ئیناسه‌ی مافی مرو‌ظ بکه و طرنطیه‌کانی مافی مرو‌ظ دیاری بکه. (عرف حقوق الانسان و من ثم بین اهم فوائده) (۲۰ نمره)

ث ۲: هه‌ردوو ئه‌یمانه‌ نیوده‌وله‌ته‌یه‌کانی مافی مرو‌ظ سالی ۱۹۶۶ دابه‌ش کرابوون بۆ دوو جو‌ره‌ ئاراستنه‌کانی مافه‌کانی مرو‌ظ، ضیین؟

# وڤلآمى ئرسىارەكانى كوردولۆجى-قوناغى يەكەم-كۆرسى يەكەم-خولى دووۋەم-سالى ۲۰۲۰-۲۰۲۱

## وڤلآمى ئرسىارى يەكەم:- ئىناسەكان

۱\_ فونەتېك:- ئەوزانستىيە كە لەلايغى فېزىكى دەنت دەكۆلئەتە , واتالە ضونىيەتى دروستبون وەرپرتنى دەنتە كاندا.

۲\_ مۆرفىم:- بزووكتىن ئارضىيە واتادارى زمانە و ئىركى رىزمانىش دەبىنى , بەشيوەيەكى طشتىش مۆرفىم بەئىي كاركردى لقرماندا دابەش دەبى بەسەردو بەشى سەرەكى: ۱- مۆرفىمى سەربەخو:- ئومورفىمانەن كە ھەمىشە وەك دانىيە سەربەخو دەبىنرېت و خاوەن واتايەكى ھوشەكىن وەك(دار), ۲- مۆرفىمى بەند:- ئومورفىمانەن كە ھەرتىز وەك دانىيە سەربەخو نابىنرېت تا نەدرىتە ئال مۆرفىمىكى ترەوۋەك (لە) .

۳\_ كوردولۆجى:- لېكۆلئەتە زانستىيە دەربارە رەطەزو مېدو و زمان وئەدەب و فولكلورو كەلەتتور و فەرھەتت و جوطرافىي كوردستان دەردەخات , يان برىتئىيە لەناسىنى كوردو دەرخستنى وەكو نەتەوۋەك كە خاوەن طيانى نەتەوۋەيى خويەتى , زاراوەكەش لاي كورد لە(كوردولۆجى)يەوۋە طوراوۋە بە (كورد ناسى).

۴\_ رستەسازى (سىنتاكس):- ئەوزانستىيە كە لە مۆرفىم و وشە دەكۆلئەتە لە ضوارضىيە رستەدا , واتا ضونىيەتى رىزبونيان بو دروستكردى رستە , ھەرۋەھا باس لەجورەكانى رستە(سادة يان ناسادة) وئىركەكانى (ھەوالتىياندن , ئرسىار , سەرسورمان , . . . ھتد) دەكات .

۵\_ زانستى زمان :- بەئىي ئىنا سىنى نوى (دىراسە كرىنى سىستە مى زمانە ) و لە دوو رووۋە ھەول دەدات زمان شىبكاتەو , يەككىيان زمان ضىيە و ئەوۋە تىران زمان ضون كار دەكات .

## وڤلآمى ئرسىارى دووۋەم :- جىاوازى نىوان شىعر و ئەخشان :-

۱\_ شىعر لەقويىدان و سوزوۋە ئەيدادەبى , ئەخشان لەئەقل و ذىرىيەوۋە .

۲\_ شىعر خاوەن كىشە , لەئەخشاندا كىش نىيە .

۳\_ لە شىعدا سەرواھىيە , بەلام لە ئەخشاندا نىيە .

۴\_ لە شىعدا ھونەرەكانى رەوانىيىدى زىاترە وەك لە ئەخشاندا .

۵\_ شىعر زىاتر بەرەو كورتبرى و خەستى دەضىت , بەلام لە ئەخشاندا درىدادرى زىاترە .

۶\_ لە شىعدا شاعىر لەبەر ئىويستى كىش وسەرۋا زورجار وشەكان ئاش و ئىش دەكات و جىطوركىيان ئى دەكات , لەبەر ئەوۋە شاعىر دەرفەتى ئىدراوۋە وشە لەھەر شونىك دابنى , لەئەنجامدا دارشتنى رستەكە ناسروشتى دەبىت , بەلام لە ئەخشان بەئىضەوانەوۋە رستە دەبى رىضكە تايىتە خوى بطرى و ئومو طوران وئاش وئىش وئىشخستتە لئەشىعدا ئەئەخشان رىي ئىنادرىت .



٧\_ شاعر جۆرة نووسينىكى تاييىتى ھىيە ، لەشيعرى كلا سيكىدا ھەر ديرة شعريك دەبيىتە دوو نيوە دیر لىقرا مېتر بىيەك و سىرواش بىطوپىرە شيعرەكە دەطوري ، كەضى تەخشان ھەمووى بىسەرىيەكەقو دەنووسرىت تەنيا دواى تەوا بوونى تەطرفا دىتە سەردىرى نوى .

٨\_ لىقرا نەوى شاعر زمانى سوزو ويدانە ، بوىە كەسىتى شاعر نيشاندەدات ضونكة شاعىرىتى بەھرىيە ، نەطەر شاعر نەبى نايىتە شاعر ، كەضى زمانى تەخشان زمانى ئەقل و ذىرىيە ، كەمتر كەسىتى نووسەر دەردەخات زياتر ئشت بەر و شىبىرى دەبەستىت تا بەھرى .

### وئلامى ئرسيارى سىيەم :- بوشايىەكان

١\_ طوران ھەورامى .

٢\_ لىقو قسەجوانانەى كە لىقو لىوى شاعىران ونووسەران دىتە دەقروە و خەيالى ناسك وسوزو بىروباورى دەردەخات .

٣\_ مېدوو طەران و تشكىنە بەدواى كرۆكى رووداو وكارەساتە كوئەكان .

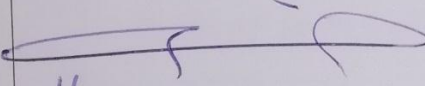
٤\_ مېر عەبدولعەزىز .

٥\_ تىورى ئەدەب ، رخنەى ئەدەب ، مېدوو ئەدەب .

### Extra notes:

### External Evaluator

دواي پيداچونه وهی تپي و تپي ته به  
گورس يوكي ( گوردرو لويي و حامي صرورق و جوسو ميايد )  
تپي تپيان گورد گورد يوكي ته پيداچونه كان دا خواوه و  
تپي دواي سلسله پيداچونه كان ته پيداچونه تپي تپي .  
چنگاه ده به تپي تپي .

  
ص. م. جوم قادر صالح  
طابو سگای پيامی گنگی  
۰۷۵۰۶۵۶۶۶۹

